

12 ноября 2014 года в Ставропольском ГАУ состоялся традиционный фестиваль «Дружба народов», который в очередной раз порадовал всех своей удивительной атмосферой – гостеприимства, творчества, особой теплоты друг к другу.

О впечатлениях, полученных во время праздника, корреспонденты газеты «Аграрный университет» спросили у представителей разных культур – студентов, преподавателей, гостей и организаторов фестиваля.

По мнению председателя этнического совета СтГАУ, студента 5 курса экономического факультета **Олега СМОЛИНА**, подобные праздники помогают студентам разных национальностей, представляющим ставропольские вузы, духовно сближаться, понимать культуру и традиции друг друга. Ведь так много проникновенных, трогательных слов звучит на нём – и о любви к родине, к своим истокам, и о дружбе, которая должна быть между народами. «Участники программы не только рассказывали о своей национальности, – говорит Олег, – но



«КАВКАЗ НАМ РОДИНА СВЯТАЯ,
РОССИЯ – ТЁПЛЫЙ ДОМ!»

и демонстрировали её особенности: традиционные костюмы, элементы быта, блюда народной кухни, танцевальную и песенно-музыкальную культуру. Фестиваль «Дружба народов» уже третий год подряд инициируется студенческой молодёжью Аграрного университета. Наверное поэтому и во время подготовки и в ходе его проведения в студенческих рядах чувствуется какое-то ни с чем не сравнимое единение. Нам нравится быть «застрельщиками» такого дружелюбного фестиваля».

К разговору подключился и главный молодёжный лидер Ставропольского государственного аграрного университета, председатель первичной профсоюзной организации студентов вуза **Николай ГОЛОВИН**: «Старались абсолютно все. Красивые вокальные и виртуозные танцевальные номера исполнители посвящали своей малой и большой Родине. Когда слышишь, как проникновенно звучат нотки грусти и печали, ритмы счастья и восторга разных народов, то начинаешь ещё больше гордиться многообразием тех национальных культур, которыми богат наш Северный Кавказ».

Ведущая фестиваля студентка 3 курса экономического факультета **Париса ФАРАХМАНД**,

она же заместитель председателя Межэтнического совета СтГАУ, говорит, что возможность проведения такого праздника в стенах Аграрного университета помогает сплотить ребят разных национальностей и конфессий. «Мне кажется, та огромная предварительная работа, которая проходит «за кулисами», – рассуждает Париса (кстати, афганка по национальности, но тоже уроженка Кавказа, чем очень гордится), – может быть, даже важнее, чем сами творческие выступления и зрительские впечатления. Ведь главное, что за эти месяцы подготовки к фестивалю ребята изучили культуру друг друга и очень подружились. Именно их совместная работа, в том числе по организации подворий, и является профилактикой межнациональных и межконфессиональных кон-



Самый дружелюбный фестиваль с успехом прошёл в Аграрном университете.

фликтов. Это ведь очень важно на сегодняшний день. А вообще, участников стало в два раза



Ансамбль «Горец» (солист **Саид АЛАКУЛОВ**, студент 5 курса СКФУ) представлял черкесскую культуру.

больше, чем в прошлом году! Надеемся, добрая фестивальная традиция будет продолжена».

Антон БРЫКАЛОВ, студент 4 курса экономического факультета СтГАУ (направление «Государственное и муниципальное управление»), поделился, что в прошлом году был в составе славянского национального подворья: «Я угощал тогда всех блинами. Моя семья помогала их печь. А в этом году сам стал организатором подворья – заботился о том, чтобы всё было красиво, вкусно, интересно».

На вопрос, есть ли у фестиваля своё «лицо», Антон ответил так: «Мне кажется, мы на пути к этому. Ребята все очень стараются, Аграрный университет вообще славится своим гостеприимством. Нужно, чтобы побольше было таких ярких и дружественных встреч. Поверьте, молодёжи это нужно. Потому что сегодня мы многое почувствовали, погрузились в такую особенную атмосферу взаимопонимания, единения и дружбы, что и расхотеться не хочется».

«Я впервые на таком замечательном

празднике в Аграрном университете, – говорит прекрасная представительница абазинского народа **Зурина ШЕБЗУХОВА**, она студентка 5 курса Ставропольского государственного медицинского университета (факультет «Лечебное дело»). – Мероприятие такое яркое, интересное! Мне всё понравилось. Ребята просто замечательно представили свои национальные кухни. Им удалось за такое короткое время показать лучшее, что есть в культурах народов Кавказа».

Национальную автономию Карачаево-Черкесии представляли студенты Северо-Кавказского федерального университета. Среди них была и **Айшат КОРКМАЗОВА**, которая учится на 4 курсе Института экономики и управления. На подворье в Аграрном она также впервые, но подобные мероприятия (например, на Дне края) посещает довольно часто, хотя раньше была лишь пассивным их участником.

«В этот раз всё иначе, – рассказывает Айшат. – Мы не раз собирались и обсуждали, что и как приготовить, чтобы всем понравилось наше национальное меню. Затем подбирали костюмы и на репетициях готовили номера программы. Нас здесь больше 10 человек, и мы все пребываем сейчас в хорошем настроении. Несмотря на невысокую температуру на улице, тут всем жарко – дружба ведь согревает. Здорово, когда народы знакомятся с культурой друг друга и сближаются. Сейчас молодёжи весело и нет между нами никаких разногласий и недомолвок».

Продолжение на стр. 16

Окончание.
Начало на стр. 9

Но ведь не может быть всё идеально? К тому же всем известно, Аграрный университет стремится к совершенству во всём. Вот и решили узнать у других участников события, в каком направлении двигаться дальше?

Обратились к заслуженному деятелю культуры Российской Федерации, харизматичному представителю абазинского народа **Владимиру КУРЧЕВУ**.

Доцент кафедры философии и истории Ставропольского ГАУ, высказав бурю искренних положительных эмоций, утверждает, что уместнее проводить такой фестиваль не после, а накануне Дня народного единства. Тогда, дескать, прекрасное событие не будет «эхом», а станет «предвестником» праздника российского масштаба. «Это как раз для ещё большего сплочения!» – воскликнул Владимир Исмаилович.



«Наша страна — Россия сейчас оживает», — считает Владимир КУРЧЕВ. Он всей душой предан аграрному студенчеству и многие годы заботится о его духовной, интеллектуальной и культурной ауре.

«Думаю, события в мире заставили всех нас задуматься: так ли живём, туда ли идём, то ли делаем? И наверное, ещё заставили лучше взглядеться друг в друга. Не искать врагов в соседях — «лиц» разных национальностей, а вспомнить, что мы — единый народ.

У нас одна Конституция Российской Федерации, один Герб, один Флаг. И очень хорошо, что подрастающее поколение это почувствовало».

Это правда, что трудности заставили нас встрепенуться и понять: надо уважать своего соседа, знать его обычаи, традиции, радоваться его достижениям. И конечно, прав Владимир Исмаилович, говоря: «Северный Кавказ – просто уникальное место многообразия культур, смешанных браков. Отсюда такой сильный кавказский характер у народа, проживающего здесь. И он должен быть сплочённым сегодня как никогда, ведь все мы – единая российская общность!»

Из тех советов, что дал неординарно мыслящий педагог, мы выбрали следующие.

К примеру, на вопрос «Чего сегодня не хватило?» В. И. Курчев ответил: «Представителей всех народов, которые обучаются в нашем вузе, даже самых малочисленных. Двор Аграрного университета должен быть заполнен до отказа. И всё празднество стоит завершать каким-то единым хороводом дружбы. Может, даже какой-то лихой пляской под «Калинку-малинку». Согласитесь, в финале должен быть не просто «театральный» выход всех на сцену, на «поклон», а какой-то символический творческий аккорд, говорящий о нашем единстве. Мудрость

старших в организации праздника тоже не помешает. Стоило, на мой взгляд, пригласить кого-то из известных выпускников вуза, которые составляют гордость своей нации – политиков, деятелей культуры, спортсменов и дать им слово. Больше следует вовлекать семей тех, кто учится в СтГАУ – бабушек, дедушек, братьев и сестёр. Старейшины, аксакалы тоже ведь пример и в танце, и в песне покажут!»

Экспертами на подворьях были несколько высоких гостей. Среди них **Муса МАЗАНОВ**, председатель правления региональной общественной организации «Культурный центр народов Дагестана в Ставропольском крае им. М. Гусаева»; **Рустамбек БАТЧАЕВ**, руководитель Ставропольского филиала «Эльбрусойд»; **Армида ЧАГОВА**, председатель региональной общественной организации «Национально-культурная автономия абазин Ставропольского края «АБАЗА».

Одним из тех, кто по достоинству оценил не только кулинарные изыски северокавказских народов, но и сам ход проведения фестиваля, стал председатель Ставропольского городского культурного центра чеченцев и ингушей «Вайнах». **Ваха ГУЧИГОВ** на фестивале в СтГАУ был впервые.



«Мне сегодня здесь очень понравилось. Ребята молодцы, — говорит руководитель чечено-ингушского культурного центра. — Но, на мой взгляд, должно быть больше информационных объявлений с тем, чтобы на такие встречи приходили руководители национальных ав-

тономий, культурных центров. Всех надо приглашать к участию. Не сомневаюсь, они бы тоже подключились, проявили здесь свои организаторские способности, смогли бы высказаться и взаимодействовать».

В нашей попытке предположить, что инициатива, которая исходит от самой молодёжи, достойна похвалы (ведь на ребят никто не давит, а их посыл идёт от большого собственного желания), Ваха Магомедович ответил так:

«Да, это очень хорошо. Но со стороны многое видно, и мы, будучи уже мудрыми людьми, смогли бы ребятам подсказать какие-то эффективные организационные решения. Ведь неплохо было бы организовать, к примеру, такое русское чаепитие с блинами, чтобы в холодный день всего хватило на всех?»

Поблагодарив за советы заместителя представителя Президента Чеченской Республики в Ставропольском крае В. М. Гучигова, которые, думается, в бу-

Дагестанскую культуру на сцене воплотила ритмичная лезгинка в исполнении Мухтара АЛИШЕЙХОВА и Анай МУРТАЗАЛИЕВОЙ. Руководит этим культурным национальным центром в СтГАУ Даянат Магомедова. А потом все увидели совсем другой – черкесский танец, плавный и зажигательный одновременно. Его потрясающе станцевали юноша и девушка из ансамбля «Горец». В Ставропольском ГАУ черкесский культурный национальный центр возглавляет Анзор БАЛОВ, студент 4 курса экономического факультета. Танцовщицы из ансамбля «Наири» продемонстрировали прекрасный армянский танец. В Аграрном университете армянским национальным культурным центром руководит Диана АРУТЮНЯН.

Затем, гордо развевая свой флаг, на сцену вышли абазины. Абазинский культурный национальный центр (под руководством студентки 5 курса факультета агробиологии и земельных ресурсов Алины ХАЧУКОВОЙ) удивил всех тем, что очень интересно продемонстрировал один из древних своих обычаев – знакомство с невестой. Свадебная традиция в сопровождении стихов и слайдов вызвала восторг зрителей.

По мнению большинства опрошенных ребят, студенческая молодёжь из разных вузов Ставрополя совсем не чувствовала в те часы – на подворьях и во время концерта – каких-то национальных превосходств. Просто глаза у ребят «горели» и видно было: души их переполнены чувством гордости за родную культуру, которую всегда готова сохранить, поддержать и объединить в единый «веночек дружбы» миролюбивая Россия.

Когда в завершение концерта все его молодые участники вышли на сцену, присутствующие в зале ещё раз убедились: какие гордые, красивые, а главное, дружелюбные люди живут у нас на Северном Кавказе! Они, как никто другой, понимают, чем может грозить межнациональная вражда. А ещё они любят и гордятся своей страной, желают ей счастья и процветания.

Мы тоже желаем ей мира, света и добра. Ведь это она – Россия – нас всех объединяет!

Ирина ПОГОРЕЛОВА

дущем организаторы фестиваля учтут, мы двинулись дальше. В актовом зале начинался концерт национальных культур...

Программу, которую ребята готовили в течение нескольких месяцев, открыл славянский культурный центр (руководитель Антон БРЫКАЛОВ). Публику «зажгли» задорным русским танцем. Прекрасные его исполнители – студенты экономического факультета СтГАУ.

Овацями одарили все и концертный номер культуры вайнахов (руководитель центра Мансур ХАЛИДОВ, студент 3 курса электроэнергетического факультета). Пронзительно красиво акапелла спела на ингушском Джамиля, да так что заворожила весь зал. Карачаевка Айшат Коркмазова исполняла песню «Ийнар» под аккомпанемент аккордеона, а затем в танце её вышли поддержать и другие представители тюркоязычного народа. Грациозный танец «Абезек» исполнили Эльмира Батчаева, Шамиль Чотчаев, Альмира Узденова и Марат Текеев. Руководитель карачаевского культурного национального центра – студент 4 курса экономического факультета ТЕМИРЛАН БАЙКУЛОВ.