

[Главная](#) » [Культура](#) » РИТМЫ МИРА

РИТМЫ МИРА

Опубликовано вт, 28/02/2017 - 14:01 пользователем Въдомости

СТАВРОПОЛЬСКИЕ
ВЪДОМОСТИ

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств приглашает жителей и гостей города Ставрополя познакомиться с фотовыставкой работ члена Союза фотохудожников России Михаила Васильева, которая отражает художественное видение объективной реальности любимого города автора - Ставрополя и посвящается предстоящему юбилею - 240-летию краевой столицы.

Выставка Васильева продолжает цикл «Фотосессия», который осуществляет краевой

музей изобразительных искусств совместно со Ставропольским региональным отделением Союза фотохудожников России. Уделяя большое внимание популяризации фотографического искусства, на протяжении многих лет музей знакомит посетителей с творчеством опытных, известных мастеров фотографии, открывает новые имена, знакомит с различными направлениями, течениями, жанрами в фотоискусстве.

Фотохудожник Михаил Васильев родился в 1983 году в краевом центре, окончил Ставропольский государственный аграрный университет, Ставропольский филиал Северо-Кавказской академии государственной службы, занимается фотографией в течение 10 лет. Он является участником и лауреатом различных фотопроектов и фотоконкурсов, в том числе: проекта фотографов Ставропольского края Fotofact; конкурсов «Инженерия», организованных Союзом фотохудожников РФ; российского конкурса «Германия в объективе»; краевого фотоконкурса «Родной край в объективе»; городского фотоконкурса «Ставрополь - город добра и справедливости»; фотоконкурсов «Моя Россия», «Ни дня без фото», «Европейская культура», «Великолепный пейзаж», «Архитектура» и других. В 2016 году Михаил Васильев принят в Союз фотохудожников России.

Вооружившись фотоаппаратом, а чаще просто мобильным телефоном, автор с увлечением фотографирует свой любимый город - городские пейзажи, природу, его повседневную жизнь. Наблюдая за состоянием города, цветом и формой зданий, сменой их настроений в зависимости от времен года, он сочиняет собственные проекты. К примеру, цикл «Ставрополь в необычном свете» представляет серию снимков города Ставрополя, выполненных в инфракрасном свете с использованием инфракрасного фильтра; «Старый город» - представляет серию снимков старого города, его значимых и исторических мест, фрагментов архитектуры под необычными углами и точками съемки.

В экспозиции демонстрируется более 100 работ современного художественного творчества - арт-фотографии, которая буквально заново представляет объективную реальность и отражает творческое видение фотографа как художника. «Мы надеемся, - говорят музейщики, - что наши зрители с удовольствием откроют для себя еще одно новое имя в мире фотографии ставропольских авторов».