

Контрасты

ЖИВЫЕ СТЕНЫ

Молодых творцов, мечтающих ярко украсить Ставрополь ко Дню города, немало. Как, увы, и вандалов, красоту не ценящих

Студенты СКФУ и Ставропольского аграрного университета (СТГАУ) выиграли грант благотворительного фонда Владимира Потанина на всероссийском конкурсе социально значимых проектов. Они будут разрисовывать стены старых зданий в городе.

Проект называется «Живые стены», реализовать его намерены Степан Ткаченко, Анастасия Победнова и Сергей Рыжков. В преддверии празднования Дня Ставропольского края и Дня города Ставрополя они хотят провести конкурс граффити.

Для этого старые заборы и стены превратят в настоящий «холст». Например, «уличные» рисунки появятся на северной стене стадиона «Динамо» площадью почти 200 кв. м (это место молодым художникам предложил городской комитет по культуре и молодежной политике).

Тематика всех рисунков непременно должна быть посвящена истории города и края. Отбирают эскизы авторы проекта «Живые стены» совместно с художниками центра прикладной урбанистики «Процессор». Кстати, для «Процессора» это не первый подобный опыт работы: в июле ребята провели фестиваль городского искусства в Невинномысске.

Также ко Дню города и края на Крепостной горе пройдет международный скульптурный симпозиум: зодчие из разных уголков России и СНГ под открытым небом будут ваять свои произведения. Обещают, что затем их скульптуры украсят общественные пространства города – скверы, парки, проспекты...

Симпозиум в Ставрополе проходит во второй раз. Только в прошлом году ни одна из скульптур, которые изготовили молодые зодчие, так и не обрела пристанище на улицах города. А работу победителей – Арчила Дидишвили и Ивана Кисличенко – под названием «Два ангела» уничтожили вандалы.

Главное, чтобы такая же печальная участь не постигла и «Живые стены», которые молодые художники создадут в центре Ставрополя.

Андрей ЧЕХОВ

