

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

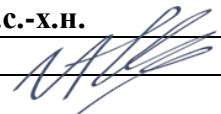
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета экологии и ландшафтной
архитектуры, профессор, д.с.-х.н.

Есаулко А.Н.

«11» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.27 ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И
МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки/специальности

Садово-парковое и ландшафтное строительство

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

Бакалавр

Квалификация выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

2022

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.27 «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» является формирование навыков изучения ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры как средство эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее качества; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании благоприятной среды для человека.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции*	Код(ы) и наименование (-ия) индикатора(-ов) достижения компетенций**	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 - Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-1.1 - Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности.	Знания: основных положений, законов и методов естественных наук и математики;
		Умения: решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук;
	ОПК-1.2 - Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.	Навыки и/или трудовые действия: основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач;
		Знания: основных положений в области информатики и современных информационных технологий;
		Умения: применять информационные технологии и современные технические средства для решения типовых задач профессиональной деятельности;
		Навыки и/или трудовые действия: способностью использовать для решения типовых задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии;
ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах.	ПК-1.1 - Организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства, озеленения территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений (10.005 D/01.6 Зн.2);
		Умения: использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при производстве комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.6);
		Навыки и/или трудовые действия: организации входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.1);

ПК-1.2 - Оформляет разрешения, необходимые для производства комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: состава и порядка подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 Зн.3);
	Умения: подготавливать документы для оформления разрешений на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.2);
	Навыки и/или трудовые действия: оформления разрешений, необходимых для производства комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.2);
ПК-1.4 – Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: распорядительных, методических и нормативно-технических документов, относящиеся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.005 D/01.6 Зн.6);
	Умения: выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.5);
	Навыки и/или трудовые действия: обеспечения взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.4);
ПК-1.5 - Ведет установленную отчетность по выполненным видам и этапам комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: порядка документального оформления приема/передачи территорий и объектов, на которых завершены этапы (комплексы) работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 Зн.4);
	Умения: оформлять результаты комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.4);
	Навыки и/или трудовые действия: ведения установленной отчетности по выполненным видам и этапам комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.5);
ПК-1.6 - Оформляет документально процедуры обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации (10.005 D/01.6 Зн.1);
	Умения: осуществлять проверку соответствия проектной документации государственным стандартам и нормативно-технической документации (10.005 D/01.6 У.1);
	Навыки и/или трудовые действия: документального оформления процедур обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах(10.005 D/01.6 ТД.6);

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.27 «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» является дисциплиной части обязательной программой бакалавриата.

Изучение дисциплины осуществляется:

- для студентов очной формы обучения – в 5, 6 семестрах;
- для студентов заочной формы обучения – на 4 курсе;

Для освоения дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Архитектурная графика и основы композиции», «История садово-паркового искусства», «Ландшафтное проектирование».

Освоение дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры;
- Дизайн малого сада;
- Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре;
- Ландшафтные конструкции;
- Озеленение жилого района.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» в соответствии с рабочим учебным планом составляет 216 час. (6 з.е.) и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
5	108/3	14	22	-	72	-	Зачет
в т.ч. часов: в интерактивной форме		4	6	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)		14	22	-	72	-	-
6	108/3	14	22	-	36	36	Экзамен
в т.ч. часов: в интерактивной форме		2	4	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)		14	22	-	36	-	-

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
6	108/3	-	-	0,12	-	2	0,25

Заочная форма обучения

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
4	216/3	4	10	-	193	9	Экзамен

В т.ч. часов: в интерактивной форме	2	4	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)	4	10	-	193	-	-

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференци- рованный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
4	216/3	-	-	-	-	2	0,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Практические				
				Лабораторные	Практические					
Пятый семестр										
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	22	4	4	-	14	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.1; ПК-1.5; ПК-1.6	

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	22	2	4	-	16	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.6
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	26	4	6	-	16	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4;

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	24	4	4	-	16	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;
	Контрольная точка по темам 1-4	10	-	4	-	6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Практическая подготовка	104	14	22	-	72	-	-	ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Промежуточная аттестация	4	-	-	-	-	Зачет	Перечень вопросов к зачету	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Всего	108	14	22	-	72			
Семестр шестой									

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	16	4	6	-	6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
6	Цветочные композиции, партеры, газоны.	16	4	4	-	8	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
7	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.	14	2	4	-	8	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ОПК-1.2;
8	Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	16	4	4	-	8	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1; ПК-1.2;
	Контрольная точка по темам 5-8	10	-	4	-	6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.5; ПК-1.6
	Практическая подготовка	72	14	22	-	36	-	-	ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
	Промежуточная аттестация	36	-	-	-	-	Экзамен	Комплек т экзамена ционных вопросов	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Всего	108	14	22	-	36	-	-	-
	Итого	216	28	44	-	108	-	-	-

Очная форма обучения

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	26	2	-	-	24	собеседо вание, тест, практико- ориентир ованное задание, реферат	Вопросы по темам/раз делам дисципли ны; фонд тестовых заданий; комплект практико- ориентир ованных и ситуацио нных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.1; ПК-1.5; ПК-1.6

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентностей**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	26	-	2	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.6
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	26	2	-	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4;

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компонентный**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	26	-	2	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	24	-	-	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6

№ п/п	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетентностей**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
6	Цветочные композиции, партеры, газоны.	26	-	2	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
7	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.	25	-	-	-	25	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ОПК-1.1; ОПК-1.2;

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов <small>компетенций**</small>	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
8	Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	26	-	2	-	24	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1; ПК-1.2;
	Контрольная работа по всем	8	-	2	-	4	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.5; ПК-1.6
	Практическая подготовка	207	4	10		193	-	-	ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Промежуточная аттестация	9	-	-	-	-	Экзамен	Комплект экзаменационных вопросов	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6
	Итого	216	4	10	-	193	-	-	-

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий*

Тема лекции (и/или наименование)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка

раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практи ческая подготовка)		очная форма	заочная форма	очно-заочная форма
Пятый семестр				
Введение в ландшафтную архитектуру.	Основные понятия ландшафтной архитектуры. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. Основные направления развития ландшафтной архитектуры.	4/-/4	2/-/2	-
Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	Системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды. Цели ландшафтной архитектуры. Три группы задач в ландшафтной архитектуре. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности. Системно-ландшафтный метод проектирования. Экологический метод проектирования. (лекция-визуализация)	2/2/2	-	-
Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	Изучение ландшафтных условий. Обзорная ландшафтная карта. Природно-территориальные комплексы (ПТК). Карта почв. Карта растительности. Климатическая карта. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта. Оценка ландшафта в его собственной динамике.	4/-/4	2/2/2	-

Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	Композиция. Градостроительная композиция. Ландшафтная композиция. Перспектива: панорама, вид. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Парковая перспектива Кулисы. Видовая точка. Контраст. Акцент. Тектоника. Цвет (лекция-визуализация).	4/2/4	-	-
Шестой семестр				
Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	Основной строительный материал ландшафтной архитектуры. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников: величина, форма, цвет. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений: солитер, группа, массив рядовые посадки (аллеи, живые изгороди), вертикальное озеленение.	4/-/4	-	-
Цветочные композиции, партеры, газоны.	Эстетическая архитектурная система: четыре подхода. Основные виды цветочных композиций. Цветник: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, каменистый сад, розарий, модульный цветник, партер, боуленгрин, газон.	4/-/4	-	-
Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.	Геопластика. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании: бассейн, фонтан, каскад, парковый канал. МАФ: устройства для растений, адская мебель, оборудование игровых площадок, скульптура. Два направления создания МАФ. (лекция-визуализация)	2/2/2	-	-

Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	Три уровня задач ландшафтного проектирования: формирование архитектурно-ландшафтного ансамбля, детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств, введение природных элементов в архитектуру дома.	4/-/4	-	-
Итого		28/6/28	4/2/4	-

5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме*

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка					
		очная форма		заочная форма		очно-заочная форма	
		прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб
Семестр пятый							
1. Введение в ландшафтную архитектуру.	<u>Практическое занятие №1</u> Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России (работа в малых группах)	4/2/4	-	-	-	-	-
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	<u>Практическое занятие №2</u> Типология объектов ландшафтной архитектуры г. Ставрополь. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок (работа в малых группах)	4/2/4	-	2/2/2	-	-	-
3. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	<u>Практическое занятие №3</u> Анализ принципов озеленения объектов общего пользования на примере г. Ставрополь (работа в малых группах)	6/2/6	-	2/-/2	-	-	-

4. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	<u>Практическое занятие №4</u> Расчет площади озеленения для городов различной величины.	4/-/4	-	-	-	-	-
Контрольная точка №1 по темам 1-4		4/-/4	-	-	-	-	-
Семестр шестой							
5. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	<u>Практическое занятие №5</u> Озеленение городских площадей (работа в малых группах)	6/-/6	-	-	-	-	-
6. Цветочные композиции, партеры, газоны.	<u>Практическое занятие №6</u> Озеленение скверов (работа в малых группах)	4/2/4	-	2/2/2	-	-	-
7. Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.	<u>Практическое занятие №7</u> Анализ озеленения объектов зеленого строительства	4/2/4	-	-	-	-	-
8. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	<u>Практическое занятие №8</u> Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле	4/-/4	-	2/2/2	-	-	-
Контрольная точка №1 по темам 5-8		4/-/4	-	-	-	-	-
Контрольная работа по всем темам		-	-	2/2/2	-	-	-
Итого		44/10/44	-	10/8/10	-	-	-

*Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	Очная форма, часов		Заочная форма, часов		Очно-заочная форма, часов	
	к текущему контролю	к промежуточной	к текущему контролю	к промежуточной	к текущему контролю	к промежуточной
Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам.	14	16	35	-	-	-

Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций.	8	10	35	-	-	-
Подготовка к контрольной работе.	-	8	-	43	-	-
Подготовка к зачету.	16		-	-	-	-
Подготовка к экзамену.	-	36	-	80	-	-
ИТОГО	38	70	70	123	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».
4. Методические рекомендации по выполнению письменных работ (тесты).
5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами очной формы обучения.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	интернет-ресурсы (из п.9 РПД)
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	1, 2, 3	2, 3, 5, 7,8	http://phasad.ru http://harmony-nature.ru/ http://hghltd.yandex.net/ http://www.landscape.edu.ru
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	2, 3	1, 3, 8, 6, 7	http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinese-style/ http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/ http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/ http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm http://www.twirpx.com/file/504451/
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	1, 2, 3	1,2, 4, 6	http://phasad.ru/ http://harmony-nature.ru/ http://hghltd.yandex.net/ http://www.landscape.edu.ru/

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
территориях и объектах.	выпускной квалификационной работы								

Заочная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
ОПК-1.1 - Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности.	Математика (геометрия)					
	Химия					
	Ботаника					
	Физиология растений					
	Почвоведение					
	Общая экология					
	Ландшафтоведение					
	Экология растений					
	Начертательная геометрия					
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования			+		
	Ознакомительная практика					
	Проектно-технологическая практика(У)					
	Подготовка и сдача государственного экзамена					
Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы						
ОПК-1.2 - Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.	Ландшафтоведение					
	Информационные технологии в ландшафтном проектировании					
	Начертательная геометрия					
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования			+		
	Ознакомительная практика					
	Проектно-технологическая практика(У)					
	Подготовка и сдача государственного экзамена					
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					
ПК-1.1 - Организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Информационные технологии в ландшафтном проектировании					
	Ландшафтное проектирование					
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре					
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре					
	Менеджмент					
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования			+		
	Архитектурная графика и основы композиции					
	Болезни и вредители декоративных культур					
	Озеленение интерьеров					
	Проектно-технологическая практика(У)					
	Проектно-технологическая практика(П)					

и озеленению на территориях и объектах.	Технологическая практика(У)					
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					
ПК-1.6 - Оформляет документально процедуры обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Ландшафтное проектирование					
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре					
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования			+		
	Ознакомительная практика					
	Преддипломная практика					
	Технологическая практика(У)					
Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы						

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» проводится в виде **зачета и экзамена**.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов **очной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
1.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 1-4	15
	задачи	10
2.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 5-8	15
	задачи	10

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
<i>Сумма баллов по итогам текущего контроля</i>		60
	Активность на лекционных занятиях	10
	Результативность работы на практических занятиях	15
	Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)	15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (*дифференцированный зачет, экзамен*) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (*зачет, дифференцированный зачет, экзамен*) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (*зачета, дифференцированного зачета, экзамена*) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (*зачете, дифференцированном зачете, экзамене*) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1 (<i>оценка знаний</i>)	до 5
Теоретический вопрос №2 (<i>оценка знаний</i>)	до 5
Теоретический вопрос №3 (<i>оценка знаний</i>)	до 6
Итого	16

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать

обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

5 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 балл Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1 (<i>оценка знаний</i>)	до 5
Теоретический вопрос №2 (<i>оценка знаний</i>)	до 5
Задача (<i>оценка умений и навыков</i>)	до 6
Итого	16

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:
для экзамена:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 70 до 84 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 55 до 69 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов заочной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
	Контрольная работа по всем темам дисциплины	30
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
	Активность на лекционных занятиях	10
	Результативность работы на практических занятиях	15
	Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)	15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1 (оценка знаний)	до 5
Теоретический вопрос №2 (оценка знаний)	до 5
Задача (оценка умений и навыков)	до 6
Итого	16

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:
для экзамена:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 70 до 84 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 55 до 69 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

Вопросы для собеседования

Введение в ландшафтную архитектуру

1. Что изучает ландшафтная архитектура.
2. Чем отличаются исторические стилевые направления от современных.
3. Отличительные особенности регулярного парка.
4. Отличительные особенности пейзажного парка.

Графический язык ландшафтного дизайна

1. Назначение генплана.
2. Назначение дендроплана.
3. Назначение посадочного чертежа.
4. Назначение разбивочных чертежей.
5. Дайте определение понятию «стиль».

Композиция древесно-кустарниковых насаждений

1. Назовите основные категории зеленых насаждений.
2. Дайте определение насаждениям общего пользования.
3. Дайте определение насаждениям специального пользования.
4. Дайте определение насаждениям ограниченного пользования.
5. Назовите системы озеленения городов.
6. Насаждения какой категории не входят в расчетные нормы.
7. Назовите типы зеленых насаждений
8. Виды аллей.
9. Принципы подбора древесно-кустарниковой растительности.
10. Древесно-кустарниковые группы по величине.
11. Характерные приемы построения групп.
12. Принципы устройства малого сада.
13. Основные подходы при подборе растительности.

Цветочные композиции, партеры, газоны

1. Особенности озеленения садов.
2. Особенности озеленения площадей.
3. Особенности озеленения скверов.
4. Назовите основные типы цветочного оформления.

Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы

1. Типы сенсорных садов.
2. Отличительные особенности экосадов.
3. Основное назначение водоемов в парках.
4. От чего зависит эффект черной воды.
5. Особенности парков на овражных территориях.
6. Особенности парков на склонах.
7. Понятие геопластика.

Взаимосвязь архитектурных и природных форм

1. С какой высоты рассчитан обзор объектов ландшафтной архитектуры.
2. Угол обзора.
3. От чего зависит степень согласованности застройки с ландшафтом.
4. Подчиненность зданий и насаждений.
5. Оптимальное расстояние до объекта ландшафтной архитектуры.

Растения в архитектуре зданий и сооружений

1. Основные принципы проектирования городской среды.
2. Как необходимо формировать зеленые насаждения в системе городского пространства.
3. Принципы подбора растительности для пешеходных улиц.
4. Принципы подбора растительности для автомобильных дорог.
5. Архитектурно-ландшафтная организация среды автомобильных дорог.
6. Основные требования, предъявляемые к растениям при озеленении городов.

7. Разновидности альтернативного озеленения.
8. Перспективы использования альтернативного озеленения.

Комплект заданий для выполнения на лабораторных занятиях

Тема 1. Введение в ландшафтную архитектуру

1. Задание: Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна.
2. Задание: Разработка эскизного проекта элементов монохромного сада с подбором растений.
3. Задание: Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах.
4. Задание: Составление ассортиментной ведомости для дендроплана одной из зон садового участка.
5. Задание: Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России

Тема 2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры

1. Задание: Разработка эскизного проекта сада на склоне, террасирование с подбором растений.
2. Задание: Составление схемы инсоляции ландшафтного объекта.
3. Задание: Составление карты почв ландшафтного объекта.
4. Задание: Выполнение эскизов на принципы композиции: симметрия (ассимметрия), ритм, метр, контраст, нюанс, тождество.
5. Задание: Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений: солитер, группа, массив рядовые посадки (аллеи, живые изгороди), вертикальное озеленение. Выполнение эскизов.

Тема 3. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований

1. Задание: Разработка эскизного проекта подпорных стенок на участках с уклоном 30°. Террасирование участков.
2. Задание: Приемы геопластики. Выполнение эскизов
3. Задание: Система озеленения города и его ближайшего окружения: территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Составление схемы.
4. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения детского сада с подбором растений.
5. Задание: Типология объектов ландшафтной архитектуры г. Ставрополь. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок.

Тема 4. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом

1. Задание: Сады, парки, лесопарки. Доклад, презентация.
2. Задание: Разработка эскизных проектов объектов ландшафтной архитектуры различного назначения, с использованием малых архитектурных форм.
3. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения жилого микрорайона с подбором растений.
4. Задание: Разработка эскизного проекта зимнего сада с подбором растений.
5. Задание: Пространственная организация селитебных образований. Составление схемы зонирования.

Тема 5. Композиция древесно-кустарниковых насаждений

1. Задание: Приемы архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств: улицы, бульвары, набережные, площади. Выполнение эскиза.
2. Задание: Разработка эскизных проектов живых изгородей для деления участка на разные функциональные зоны.
3. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения стадиона с подбором растений.
4. Задание: Озеленение городских площадей. Доклад, презентация.

5. Задание: Разработка эскизного проекта сада сезонов с подбором растений

Тема 6. Цветочные композиции, партеры, газоны

1. Задание: Озеленение скверов. Доклад, презентация.

2. Задание: Архитектурно-ландшафтная организация территорий производственных объектов. Составление схемы зонирования.

3. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения спортивного комплекса с подбором растений.

4. Задание: Принципы проектирования городской среды. Доклад, презентация.

5. Задание: Расчет площади озеленения для городов различной величины.

Тема 7. Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы

1. Задание: Разработка эскизных проектов рокариев и альпинариев, составить ассортиментные ведомости для них.

2. Задание: Составление ассортиментных ведомостей для различных видов газонов.

3. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения детского городка с подбором растений.

4. Задание: Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле.

5. Задание: Малый сад у общественных зданий в России и Европе. Доклад, презентация.

Тема 8. Взаимосвязь архитектурных и природных форм

1. Задание: Экологический метод ландшафтного проектирования объектов садово-паркового строительства.

2. Задание: Разработка эскизных проектов одной из зон «сада на склоне» и составить ассортиментные ведомости для них.

3. Задание: Разработка эскизного проекта озеленения больницы с подбором растений.

4. Задание: Разработка эскизных проектов каменистого участка и составить ассортиментные ведомости для них.

5. Задание: Альтернативные виды озеленения. Доклад, презентация.

Комплект творческих заданий на лабораторных занятиях, проводимых в интерактивной форме (работа в малых группах)

Для студентов очной формы обучения предусмотрено выполнение двух творческих заданий.

Творческие задания по теме лабораторного занятия «Растения в архитектуре зданий и сооружений».

1. На основе индивидуального задания разработать эскизный проект озеленения пришкольного участка с подбором растений. Чётко изобразить отдельные территории. Выполнить в цвете на листе формата А4.

2. На основе индивидуального задания разработать эскизный проект озеленения детского сада с подбором растений. Чётко изобразить отдельные территории. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Комплект контрольных заданий по вариантам Для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-5)

Вариант 1

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Архитектурно-ландшафтная организация среды автомобильных дорог.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Часть городской улицы, свободной от движения транспорта и засаженной деревьями, кустарниками, с устройством газонов, цветников и пешеходных дорожек, а также зон отдыха в

плотно застроенной части города – это?

А- проспект; В- аллея; С- сквер; D- бульвар

2. Размещение различных лианообразных растений на стенах домов, заборах, других искусственных сооружениях - это?

А- вертикальная планировка; В- вертикальное озеленение; С- декорация; D- аппликация

3. С помощью какого элемента объемно-пространственной композиции можно добиться пластичного перехода от природной среды к ландшафтному сооружению?

А- ритма; В- равенства; С- нюанса; D- пропорции

4. Что представляет собой извилистая трассировка дорог на крутых склонах гор и холмов?

А- спираль; В- вертикаль;

С- серпантин; D- параллель

5. Одиночные деревья, кустарники или крупные травянистые растения, размещаемые на открытом пространстве и привлекающие особое внимание своим живописным видом?

А- рощи; В- группы насаждений;

С- урочища; D- солитеры

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов): На основе индивидуального задания разработать эскизный проект зимнего сада. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 2

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. **2.**

Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Открытое пространство в парке, имеющее травянистое покрытие, свободное от деревьев и крупных кустарников - это?

А- поляна; В- опушка; С- лужайка; D- ксис

2. Средней высоты декоративный кустарник, высаженный в линию, стриженный по определенной форме, используемый в качестве невысокой разделительной стены между отдельными садово-парковыми композициями и дендрологическими экспозициями - это?

А- трельяж; В- боскет;
С- перегородка; D- пергола

3. Соразмерность составных частей ансамбля, гармоническое соотношение между его составными частями называется?

А- тождество; В- равенство;
С- ритм; D- пропорциональность

4. Важнейшее средство архитектурной композиции и художественной выразительности садово-парковых ансамблей - это?

А- наглядность; В- однообразность; С- масштабность; D- гармония

5. Цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль парковых аллей и дорожек - это?

А- клумба; В- рабатка;

С- миксбордер; D- доминанта

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов): На основе индивидуального задания разработать эскизный проект озеленения спортивного комплекса с подбором растений. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 3

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Основные подходы при подборе растительности. **2.**

Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Локальные совокупности элементов, образующие структурные блоки (звенья) пейзажа называются?

А- пейзажные картины; В- пейзажные сюжеты; С- пейзажные виды; D- пейзажные объекты

2. Самая мелкая ландшафтная единица, которая выявляется лишь при крупномасштабной съемке

это?

А- гектар; В- квадратный метр; С-
фация; D- ар

3. Отдельные ландшафтные участки, характеризующиеся каким-то одним типом рельефа или общностью геологического происхождения это?

А- поляны; В- куртины;
С- бульвары; D- местности

4. Совокупность растений, животных и микроорганизмов, населяющих определенный участок суши или водоема называется?

А- флора; В- фауна; С-
биоценоз; D- ареал

5. Древесные, кустарниковые и другие фланговые обрамления пейзажа, создающие видимость его перспективы и концентрирующие визуальное восприятие на главных, наиболее выразительных его частях называются?

А- бордюры; В- партеры; С-
трельяжи; D- кулисы

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов): На основе индивидуального задания разработать эскизный проект озеленения стадиона. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 41. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Назначение разбивочных чертежей.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в

а) древнем Китае

б) Японии

в) Англии XVII-XVIII вв.г) XX

в.

2. Регулярный стиль характеризует:

а) сеть прямоугольных дорожек

б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб

в) доминирование главного зданияг)

варианты а, б и в

3. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что

а) происходит из древнего Востока

б) главным действующим лицом является природав)

варианты а и б

4. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления

а) Людовика XIV

б) Екатерины Второй

в) Наполеона Бонапарта

5. Характерные признаки пейзажных садов:

а) рельеф неровный - подражание природному ландшафту

б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осейв)

архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа

г) варианты а, б и в

1. 3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов): На основе индивидуального задания разработать эскизные проекты контейнерного озеленения террас, беседок и патио, составить ассортиментные ведомости для них. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 5

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Основное назначение водоемов в парках.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Изоляция предмета от других для достижения единства и целостности впечатления это?

А- кулисы; В- зонирование;

С- схрон; D- обрамление

2. Какой план проектируется из растений легких форм либо предметов нейтральной окраски?

А- передний план; В- задний план;

С- средний (промежуточный); D- дендроплан

3. Древесные и кустарниковые насаждения, проектируемые с целью получения сомкнутых,

непроницаемых вертикальных ограждений?

А- аллея; В- живая изгородь; С- партер; D- кулисы

4. Замкнутое пространство, образованное стриженными зелеными стенами деревьев и кустарников?

А- кабинет в боскете; В- поляна;

С- опушка; D- сквер

5. Многоступенчатое сооружение из камня или бетона, служащее для ниспадания струй естественных и искусственных водотоков это?

А- водосток; В- колодец; С-

каскад; D- фонтан

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов): На основе индивидуального задания разработать эскизный проект живых изгородей для разделения участка на разные функциональные зоны. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Контрольная точка № 2 (темы 6-10)

Вариант 1

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Назовите основные категории зеленых насаждений.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Главная деталь в открывающейся перспективе, завершающий висту объект обозрения это?

А- линия обозрения; В- зрительный фокус;

С- точка зрения; D- объект наблюдения

2. Основная задача среднего плана (вместе с обрамлением) это?

А- помогать восприятию завершающего висту зрительного объекта;

В- выделять главный объект наблюдения;

С- подчеркивать пейзажную композицию;

D- улучшать восприятие природного ландшафта

3. Объекты и территории природного или антропогенного происхождения, которые могут использоваться для отдыха, туризма и санаторно-курортного лечения это?

А- бизнес-территории; В- рекреационные ресурсы; С-

антропогенные ландшафты; D- парковые зоны

4. Парк, расположенный на склонах горы, холма или речной долины, отличающийся наличием террас, серпантинных, лестничных переходов и пандусов называется?

А- нагорный парк; В- прибрежный парк; С-

городской парк; D- аквапарк

5. Городской или загородный парк в ландшафтной архитектуре Среднего Востока?

А- атриум; В- сквер;

С- бульвар; D- бат

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов).

На основе индивидуального задания разработать эскиз проекта озеленения больницы с подбором растений. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 2

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Основные принципы проектирования городской среды.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Сквозное ограждение террас, лестниц, подпорных стен, состоящее из фигурных столбиков-балясин; часто оформляется цветочными вазами, скульптурой это?

А- клумба; В- шпалера;

С- доминанта; D- балюстрада

2. Узкие (10-30см) линейные посадки низких (не выше 50см) цветущих кустарников или декоративных трав; служат для обрамления клумб, дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах это?

А- бордюры; В- кулисы; С-

эспланады; D- каскады

3. Замкнутый участок парка правильной геометрической формы, ограниченный густыми

древесными и кустарниковыми насаждениями в виде живой, часто стриженной изгороди называются?

А- кист; В- боскет; С- газон; D- партер

4. Насаждения (0,25-0,5га), состоящие из одной породы: ели, пихты, березы, клена, дуба называются?

А- группы насаждений; В- рощи; С- заросли; D- урманы

5. Свободно стоящее дерево, обладающее особой ветроустойчивостью, имеющее большую крону правильных очертаний, дающую плотную тень это?

А- пандус; В- трельяж; С- солитер; D- партер

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)

На основе индивидуального задания разработать эскиз проекта озеленения детского городка с подбором растений. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 3

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Древесно-кустарниковые группы по величине.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Искусство формирования гармонично организованной среды открытых пространств, использующее для этого ландшафтные компоненты и искусственные объекты называется?

А- ландшафтный дизайн; В- ландшафтная архитектура;

С- ландшафтный декор; D- ландшафтный стиль

2. Сад для выращивания лекарственных растений, характерный для отечественной ландшафтной архитектуры называется?

А- питомник; В- рассадник;

С- маточник; D- аптекарский огород

3. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная роль человека называется?

А- природный; В- антропогенный; С- луговой; D- садово-парковый

4. Какой раздел ландшафтной архитектуры ориентирован на эколого-эстетическое обустройство открытых пространств антропогенных ландшафтов?

А- ландшафтный декор; В- градостроительство; С-

ландшафтный дизайн; D- ваение

5. Древесные и кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга это?

А- группа насаждений; В- каскад;

С- эспланада; D- солитер

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

На основе индивидуального задания разработать эскиз проекта сада на склоне, террасирование с подбором растений. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 4

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Перспективы использования альтернативного озеленения.

Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Мавританский регулярный садово-парковый ансамбль, насыщенный цветниками, партерами и другими декоративными формами называется?

А- поляна; В- агведаль; С-

природный ландшафт;

D- географический ландшафт

2. Пешеходная или транспортная дорога в парке, саду, обсаженная с двух сторон деревьями или кустарниками в определенном ритме называется?

А- сквер; В- аллея;

С- кулисы; D- арабеска

3. Каменистый сад, представленный альпийскими растениями-петрофитами среди валунно-глыбовых развалов называется?

А- японский сад; В- боскет; С- газон; D- альпинарий

4. Сложные узоры цветочных партеров и клумб, состоящих из ритмично повторяющихся комбинаций различных геометрических фигур это?

А- арабеска; В- цветник; С- виста; D- кулиса

5. Элемент ландшафтной архитектуры с преимущественным использованием естественных и искусственных водоемов различной конфигурации, характера и назначения называется?

А- каскад; В- бассейн; С- аквапарк; D- фонтан

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)

На основе индивидуального задания разработать эскиз мини-альпинария с подбором растений.

Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений.

Выполнить в цвете на листе формата А4.

Вариант 51. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Особенности озеленения скверов.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Разновидность вертикальной планировки, преследующая архитектурно-художественные цели это?

А- архитектура; В- ваение;
С- геопластика; D- землеустройство

2. Широкая многоплановая перспектива, позволяющая свободно обозреть открытое пространство с приподнятой видовой точки это?

А- площадка обозрения; В- смотровая площадка; С- наблюдательная перспектива; D- панорама

3. Самый выразительный элемент многопланового ландшафта, концентрирующий на себе внимание зрителя это?

А- фокус композиции; В- натура объекта; С- видовая точка; D- картина

4. Фокус композиции, на который направляется перспектива это?

А- передний план; В- задний план;
С- средний план; D- ситуационный план

5. Для какой перспективы верен закон: «Чем ближе к нам предмет, тем чище его краски и определеннее контуры и, наоборот, чем дальше от нас предмет, тем матовее и неопределеннее становятся цвет и контуры его форм»?

А- линейной перспективы; В- фронтальной перспективы; С- воздушной перспективы; D- угловой перспективы

3. Практико-ориентированное задание (оценка, навыков) (15 баллов)

На основе индивидуального задания разработать эскиз проекта сада на склоне, террасирование с подбором растений. Указать посадочные места растений в соответствии с ведомостью ассортимента растений. Выполнить в цвете на листе формата А4.

Фонд тестовых заданий

1. Особый вид архитектурной деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов, организацию гармоничной взаимосвязи городов и других населенных мест их природным окружением, озеленения и благоустройства территорий этих населенных мест, а также формирование открытых пространств рекреационного назначения, это? А- ландшафтоведение; В- ландшафтная архитектура; С- строительство; D- ландшафтный дизайн	51. Главная деталь в открывающейся перспективе, завершающий висту объект обозрения это? А- линия обозрения; В- зрительный фокус; С- точка зрения; D- объект наблюдения
--	--

<p>2. Мавританский регулярный садово-парковый ансамбль, насыщенный цветниками, партерами и другими декоративными формами называется? А- поляна; В- агведаль; С- природный ландшафт; D- географический ландшафт</p>	<p>52. Основная задача среднего плана (вместе с обрамлением) это? А- помогать восприятию завершающего висту зрительного объекта; В- выделять главный объект наблюдения; С- подчеркивать пейзажную композицию; D- улучшать восприятие природного ландшафта</p>
<p>3. Пешеходная или транспортная дорога в парке, саду, обсаженная с двух сторон деревьями или кустарниками в определенном ритме называется? А- сквер; В- аллея; С- кулисы; D- арабеска</p>	<p>53. Объекты и территории природного или антропогенного происхождения, которые могут использоваться для отдыха, туризма и санаторно-курортного лечения это? А- бизнес-территории; В- рекреационные ресурсы; С- антропогенные ландшафты; D- парковые зоны</p>
<p>4. Каменистый сад, представленный альпийскими растениями-петрофитами среди валунно-глыбовых развалов называется? А- японский сад; В- боскет; С- газон; D- альпинарий</p>	<p>54. Парк, расположенный на склонах горы, холма или речной долины, отличающийся наличием террас, серпантинных, лестничных переходов и пандусов называется? А- нагорный парк; В- прибрежный парк; С- городской парк; D- аквапарк</p>
<p>5. Сложные узоры цветочных партеров и клумб, состоящих из ритмично повторяющихся комбинаций различных геометрических фигур это? А- арабеска; В- цветник; С- виста; D- кулиса</p>	<p>55. Городской или загородный парк в ландшафтной архитектуре Среднего Востока? А- атриум; В- сквер ; С- бульвар; D- бат</p>
<p>6. Элемент ландшафтной архитектуры с преимущественным использованием естественных и искусственных водоемов различной конфигурации, характера и назначения называется? А- каскад; В- бассейн; С- аквапарк; D- фонтан</p>	<p>56. Планировка парка, при которой доминирует одно ярко выраженное осевое направление, вдоль которого сосредоточены основные архитектурные сооружения, парадные аллеи, бассейны, фонтаны, скульптуры и пр. называется? А- осевая композиция (парка); В- центральная перспектива; С- воздушная перспектива; D- линейная перспектива</p>
<p>7. Садово-парковая искусственная композиция из песка, камней и растений, имитирующая характер горного ландшафта называется? А- горная гряда; В-взгорье; С- сопка; D- альпийская горка</p>	<p>57. Сооружение, представляющее наклонную плоскость, заменяющее лестницу и служащее для переходов или въездов с одной террасы на другую, с уклонами поверхности не более 8° называется? А- лестничный марш; В- пандус; С- откос; D- стремянка</p>
<p>8. Форма садово-парковой архитектуры с использованием естественного или искусственного скального ландшафта, имитирующего альпийский называется? А-альпинарий; В- хребет; С- скала; D- сад камней</p>	<p>58. Для какой перспективы верен закон: «Кажущееся уменьшение предметов при удалении их от наблюдателя прямо пропорционально квадрату удаления»? А- линейной перспективы ; В- угловой перспективы; С- фронтальной перспективы; D- воздушной перспективы</p>

<p>9. Окружение, фон для архитектурно-ландшафтной композиции, созданный другими видами растений, высаживаемых в виде кулис, плотными рядами называется? А- панно; В- картина; С- антураж; D- плакат</p>	<p>59. Наука, изучающая биологические системы и процессы при формировании структуры элементов растений, особенности их формообразования, с последующим переносом этих моделей в строительные конструкции и материалы? А- биогеография; В- ботаника; С- биология; D- бионика</p>
<p>10. Ряд ограниченных пространств, лужаек, полей, цветников, разделенных плотными рядами деревьев, «нанизанных» на одну композиционную ось называется? А- рокада; В- анфилада; С- коридор; D- комната</p>	<p>60. Что является основой садово-паркового ландшафта, предопределяющей композиционные построения, архитектонику, характер зрительных впечатлений и функциональную структуру территории? А- пейзаж; В- рельеф; С- растительность; D- вода</p>
<p>11. Сквозное ограждение террас, лестниц, подпорных стен, состоящее из фигурных столбиков-балисин; часто оформляется цветочными вазами, скульптурой это? А- клумба; В- шпалера; С- доминанта; D- балюстрада</p>	<p>61. Разновидность вертикальной планировки, преследующая архитектурно-художественные цели это? А- архитектура; В- ваяние; С- геопластика; D- землеустройство</p>
<p>12. Узкие (10-30см) линейные посадки низких (не выше 50см) цветущих кустарников или декоративных трав; служат для обрамления клумб, дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах это? А- бордюры; В- кулисы; С- эспланады; D- каскады</p>	<p>62. Широкая многоплановая перспектива, позволяющая свободно обозреть открытое пространство с приподнятой видовой точки это? А- площадка обозрения; В- смотровая площадка; С- наблюдательная перспектива; D- панорама</p>
<p>13. Замкнутый участок парка правильной геометрической формы, ограниченный густыми древесными и кустарниковыми насаждениями в виде живой, часто стриженной изгороди называются? А- кист; В- боскет; С- газон; D- партер</p>	<p>63. Самый выразительный элемент многопланового ландшафта, концентрирующий на себе внимание зрителя это? А- фокус композиции; В- натура объекта; С- видовая точка; D- картина</p>
<p>14. Насаждения (0,25-0,5га), состоящие из одной породы: ели, пихты, березы, клена, дуба называются? А- группы насаждений; В- рощи; С- заросли; D- урманы</p>	<p>64. Фокус композиции, на который направляется перспектива это? А- передний план; В- задний план; С- средний план; D- ситуационный план</p>
<p>15. Свободно стоящее дерево, обладающее особой ветроустойчивостью, имеющее большую крону правильных очертаний, дающую плотную тень это? А- пандус; В- трельяж; С- солитер; D- партер</p>	<p>65. Для какой перспективы верен закон: «Чем ближе к нам предмет, тем чище его краски и определеннее контуры и, наоборот, чем дальше от нас предмет, тем матовее и неопределеннее становятся цвет и контуры его форм»? А- линейной перспективы; В- фронтальной перспективы; С- воздушной перспективы; D- угловой перспективы</p>
<p>16. Ландшафты, где деревья и кустарники представлены крупными рощами, группами и отдельными экземплярами называются? А- парковые ландшафты; В- географические ландшафты; С- антропогенные ландшафты; D- луговые ландшафты</p>	<p>66. Что называют пространственно организованными парковыми картинами? А- фрагменты; В- поляны; С- массивы; D- кулисы</p>

<p>17. Узкая видовая перспектива, обрамленная кулисами, нацеливающая на восприятие выдающегося пейзажного элемента-доминанты это?</p> <p>А- осевая композиция; В- панорама; С- картина; D- виста</p>	<p>67. Декоративная открытая геометрически строгая композиция из низких растений в горизонтальной плоскости, образующая парадную часть регулярного парка, главного здания, памятника в сочетании с водоемами, скульптурой и т.п. называется?</p> <p>А- миксбордер; В- боскет; С- арабеска; D- партер</p>
<p>18. Искусство располагать на заданной территории ландшафта различные элементы озеленения и благоустройства для создания художественного произведения называется?</p> <p>А- декор; В- садово-парковая композиция; С- дизайн; D- ваение</p>	<p>68. Небольшой, замкнутый зелеными стенами или высокими каменными оградами сад испаномавританского происхождения называется?</p> <p>А- патио; В- городской сад; С- модульный сад; D- альпинарий</p>
<p>19. Комфортабельное место, откуда наилучшим образом воспринимается вид и композиционно отличимое от других частей панорамы это?</p> <p>А- перспектива; В- доминанта; С- точка обзора; D- обрамление</p>	<p>69. Узкие, линейные, невысокие замкнутые посадки из низкорослых декоративных кустарников или декоративных трав, создающие окантовку травяных или цветочных партеров, или орнамент на плоскости партера- это?</p> <p>А- боскет; В- бордюр; С- кулиса; D- панно</p>
<p>20. Участок искусственного дернового покрова, засеянный преимущественно злаковыми травами, играющий роль зеленого фона для насаждений и архитектурных сооружений это?</p> <p>А- боскет; В- газон; С- патио; D- ксис</p>	<p>70. Садово-парковая постройка, состоящая из каркаса с плоской или сводчатой поверхностью, поддерживаемой столбами или колоннами; обвивается вьющимися растениями, образующими закрытую галерею это?</p> <p>А- трельяж; В- арабеска; С- пергола; D- пандус</p>
<p>21. Искусство формирования гармонично организованной среды открытых пространств, использующее для этого ландшафтные компоненты и искусственные объекты называется?</p> <p>А- ландшафтный дизайн; В- ландшафтная архитектура; С- ландшафтный декор; D- ландшафтный стиль</p>	<p>71. Открытое пространство в парке, имеющее травянистое покрытие, свободное от деревьев и крупных кустарников - это?</p> <p>А- поляна; В- опушка; С- лужайка; D- ксис</p>
<p>22. Сад для выращивания лекарственных растений, характерный для отечественной ландшафтной архитектуры называется?</p> <p>А- питомник; В- рассадник; С- маточник; D- аптекарский огород</p>	<p>72. Средней высоты декоративный кустарник, высаженный в линию, стриженный по определенной форме, используемый в качестве невысокой разделительной стены между отдельными садово-парковыми композициями и дендрологическими экспозициями - это?</p> <p>А- трельяж; В- боскет; С- перегородка; D- пергола</p>
<p>23. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная роль человека называется?</p> <p>А- природный; В- антропогенный; С- луговой; D- садово-парковый</p>	<p>73. Соразмерность составных частей ансамбля, гармоническое соотношение между его составными частями называется?</p> <p>А- тождество; В- равенство; С- ритм; D- пропорциональность</p>
<p>24. Какой раздел ландшафтной архитектуры ориентирован на эколого-эстетическое обустройство открытых пространств антропогенных ландшафтов?</p> <p>А- ландшафтный декор; В- градостроительство; С- ландшафтный дизайн; D- ваение</p>	<p>74. Важнейшее средство архитектурной композиции и художественной выразительности садово-парковых ансамблей - это?</p> <p>А- наглядность; В- однообразность; С- масштабность; D- гармония</p>

<p>25. Древесные и кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга это? А- группа насаждений; В- каскад; С- эспланада; D- солитер</p>	<p>75. Цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль парковых аллей и дорожек - это? А- клумба; В- рабатка; С- миксбордер; D- доминанта</p>
<p>26. Внешний облик ландшафта, воспринимаемый визуально с той или иной видовой точки, либо по ходу маршрута это? А- картина; В- пейзаж; С- поле; D- куртина</p>	<p>76. Каменистый участок парка, где декоративные растения сочетаются с камнями - это? А- рокарий; В- утес; С- скала; D- сад камней</p>
<p>27. Природный ландшафт, предназначенный и преобразованный для рекреационной деятельности называется? А- географический ландшафт; В- рельеф; С- городской ландшафт; D- рекреационный ландшафт</p>	<p>77. Элемент паркового пейзажа, представленный массивом древесных насаждений, площадью 1,0-1,5га, состоящий из одной породы (липовая, дубовая, березовая и т.д.), с обязательной просматриваемостью пространства между стволами - это? А- группа насаждений; В- партерный сад; С- модульный сад; D- роща</p>
<p>28. Главный, наиболее выразительный элемент пейзажа, играющий роль композиционного узла это? А- доминанта; В- прима; С- центр; D- максимум</p>	<p>78. Средство композиционного единства архитектурных и природных форм, являющееся «регулятором» пространственно-временных и количественных изменений формы называется? А- нюанс; В- контраст; С- ритм; D- сюжет</p>
<p>29. Питомник для выращивания древесных видов растений в качестве посадочного материала это? А- дендрарий; В- арботеум; С- зеленхоз; D- теплица</p>	<p>79. Миниатюрные, искусственно сформированные деревья для украшения открытых или закрытых садов, используемые в качестве солитера на клумбах, рокариях или альпинариях называются? А- карлики; В- одиночки; С- малютки; D- бонсай</p>
<p>30. Часть пространства в системе ландшафта, в которой все компоненты и элементы расположены согласно практическим и эстетическим требованиям, предъявляемым к данному объекту это? А- куртина; В- панорама ландшафта; С- виста; D- картина</p>	<p>80. Грубо обтесанный камень, применяемый в монументальных садово-парковых сооружениях называется? А- руст; В- кирпич; С- гранит; D- глыба</p>
<p>31. Изоляция предмета от других для достижения единства и целостности впечатления это? А- кулисы; В- зонирование; С- схрон; D- обрамление</p>	<p>81. Часть городской улицы, свободной от движения транспорта и засаженной деревьями, кустарниками, с устройством газонов, цветников и пешеходных дорожек, а также зон отдыха в плотно застроенной части города – это? А- проспект; В- аллея; С- сквер; D- бульвар</p>
<p>32. Какой план проектируется из растений легких форм либо предметов нейтральной окраски? А- передний план; В- задний план; С- средний (промежуточный); D- дендроплан</p>	<p>82. Размещение различных лианообразных растений на стенах домов, заборах, других искусственных сооружениях - это? А- вертикальная планировка; В- вертикальное озеленение; С- декорация; D- аппликация</p>
<p>33. Древесные и кустарниковые насаждения, проектируемые с целью получения сомкнутых, непроницаемых вертикальных ограждений? А- аллея; В- живая изгородь; С- партер; D- кулисы</p>	<p>83. С помощью какого элемента объемно-пространственной композиции можно добиться пластичного перехода от природной среды к ландшафтному сооружению? А- ритма; В- равенства; С- нюанса; D- пропорции</p>

<p>34. Замкнутое пространство, образованное стриженными зелеными стенами деревьев и кустарников? А- кабинет в боскете; В- поляна; С- опушка; D- сквер</p>	<p>84. Что представляет собой извилистая трассировка дорог на крутых склонах гор и холмов? А- спираль; В- вертикаль; С- серпантин; D- параллель</p>
<p>35. Многоступенчатое сооружение из камня или бетона, служащее для ниспадания струй естественных и искусственных водотоков это? А- водосток; В- колодец; С- каскад; D- фонтан</p>	<p>85. Одиночные деревья, кустарники или крупные травянистые растения, размещаемые на открытом пространстве и привлекающие особое внимание своим живописным видом? А- рощи; В- группы насаждений; С- урочища; D- солитеры</p>
<p>36. Внутренний открытый двор здания с бассейном и декоративными растениями, используемый как тихий уголок для отдыха, в качестве зимнего сада называется? А- мезонин; В- палисад; С- терраса; D- атриум</p>	<p>86. Вертикальная плоскостная опора (каркас) для вьющихся растений в виде ажурной решетки из дерева или металла, служащая зеленым цветущим ограждением? А- трельяж; В- руст; С- забор; D- калитка</p>
<p>37. Цветник правильной геометрической формы, слегка приподнятый над окружающей партерной композицией это? А- клумба; В- газон; С- панорама; D- шпалера</p>	<p>87. Искусство обрезки, стрижки растения с целью придания ему декоративной геометрической формы и формирования одно-трехрядной ступенчатой изгороди? А- прикладное искусство; В- рукоделие; С- топиарное искусство (формовка); D- живопись</p>
<p>38. Небольшое пространство перед домом в виде плоского, разбитого на квадраты или прямоугольники сада с четким осевым построением, преобладанием газонов и бордюров называется? А- сквер; В- партер; С- пятачок; D- ксис</p>	<p>88. Комплекс живых и неживых компонентов участка земной поверхности с однородными природными условиями, все составные части которого связаны между собой обменов веществ и энергии? А- биоценоз; В- биогеоценоз; С- флора; D- фауна</p>
<p>39. Видовой, породный состав различных деревьев, кустарников, цветов и трав, используемый в данных природно-климатических условиях для проектирования сада или парка называется? А- ведомость; В- смета; С- каталог; D- ассортимент</p>	<p>89. Беспорядочное нагромождение диких скал, крупных каменных глыб, встречающееся в нагорных садах? А- хаос; В- вулкан; С- хребет; D- холм</p>
<p>40. Разновидность культурного ландшафта, характеризующегося сложным взаимосвязанным сочетанием не только природных, но и искусственных компонентов, применяемых в градостроительном и ландшафтном проектировании называется? А- луговой ландшафт; В- природный ландшафт; С- городской ландшафт; D- садово-парковый ландшафт</p>	<p>90. Крупномасштабные цветочные композиции площадью от 80-150м² до 1000м², создаваемые из многолетников в одном цветовом тоне либо контрастные из нескольких тонов - это? А- боскеты; В- поляны; С- лужайки; D- цветочные массивы</p>
<p>41. Локальные совокупности элементов, образующие структурные блоки (звенья) пейзажа называются? А- пейзажные картины; В- пейзажные сюжеты; С- пейзажные виды; D- пейзажные объекты</p>	<p>91. Сад, примыкающий к дому, приспособленный для различных церемоний и торжеств - это? А- пергола; В- рабатка; С- чайный сад; D- партерный сад</p>
<p>42. Самая мелкая ландшафтная единица, которая выявляется лишь при крупномасштабной съемке это? А- гектар; В- квадратный метр; С- фация; D- ар</p>	<p>92. Естественный или искусственный участок ручья или реки с резким перепадом высот русла - это? А- водоток; В- перекат; С- водопад; D- каскад</p>

43. Отдельные ландшафтные участки, характеризующиеся каким-то одним типом рельефа или общностью геологического происхождения это? А- поляны; В- куртины; С- бульвары; D- местности	93. Степень сходства или различия отношений между однородными качествами и свойствами входящих в композицию объектов и пространств? А- контраст; В- параллельность; С- конгруэнтность; D- ритмичность
44. Совокупность растений, животных и микроорганизмов, населяющих определенный участок суши или водоема называется? А- флора; В- фауна; С- биоценоз; D- ареал	94. Полное сходство соизмеримых признаков, линейных размеров, служащее выражением внутреннего равновесия и статичности - это? А- подобие; В- аналогия; С- равенство; D- тождество
45. Древесные, кустарниковые и другие фланговые обрамления пейзажа, создающие видимость его перспективы и концентрирующие визуальное восприятие на главных, наиболее выразительных его частях называются? А- бордюры; В- партеры; С- трельяжи; D- кулисы	95. Карты, используемые для качественного учета земель в сельском хозяйстве и архитектурно-планировочных оценок территорий называются? А- топографические карты; В- ландшафтные карты; С- таро; D- игральные карты
46. Искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, порталы, трельяжи, скамьи, арки, навесы, скульптуры, фонтаны и т.п. называются? А- малые архитектурные формы; В- топиарное искусство; С- строительные компоненты; D- искусственные украшения	96. Ряд густо посаженных деревьев или кустарников, стриженных в стенку называется? А- аллея; В- балюстрада; С- шпалера; D- виста
47. Сомкнутое древесное и кустарниковое насаждение, площадью: в парках – 0,5-4,0га, в лесопарках – до 10га это? А- группа насаждений; В- массив парковый; С- солитер; D- боскет	97. Главный прогулочный маршрут в дорожно-тропиночной сети парка, предназначенный для лечебно-оздоровительных целей? А- полоса здоровья; В- тропа для пробежек; С- терренкур; D- поляна сказок
48. Декоративное насаждение вдоль стен зданий и оград из красиво цветущих травянистых, преимущественно многолетних растений, характерное многократной сменой цветения в течение вегетационного периода это? А- партер; В- аллея; С- миксбордер; D- газон	98. Широкое незастроенное пространство перед общественными зданиями на площадях, в крупных парках, используемое для разбивки партеров, широких аллей с фонтанами и скульптурой - это? А- доминанта; В- патио; С- ксист; D- эспланада
49. Прием оформления цветника, небольшого пространства сада или фрагмента парка, построенного на геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки называется? А- цветочный массив; В- шпалера; С- эспланада; D- модульный сад	99. Специалист, занимающийся художественным оформлением ландшафтного объекта и не участвующий в предпроектном анализе территории? А- ландшафтный архитектор; В- инженер-энергетик; С- ландшафтный дизайнер; D- инженер по
	охране труда
50. Искусственный водоем правильной геометрической формы с твердым покрытием дна и антуража, заполняемый водой в теплые месяцы года и являющийся составной частью архитектурного комплекса парка или сада называется? А- пруд; В- каскад; С- бассейн; D- фонтан	100. Крупный объект ландшафтной архитектуры, имеющий значительную площадь, инженерное оборудование, благоустройство и озеленение преимущественно декоративными породами называется? А- парк; В- площадка; С- газон; D- поляна

Тематика рефератов

1. Стиль «барокко» в садово-парковом искусстве
2. Французский сад
3. Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры
4. Садово-парковое искусство

Дальнего Востока

5. Садово-парковое искусство России в 18-19 веках. 6. Малый сад, как основной объект ландшафтного дизайна.

7. Сад как часть природы той местности, где он проектируется. 8. Кинетические сады

9. Применяемые растения для интерьеров 10. Сады-инсталляции

11. «Зеленая архитектура»

Перечень вопросов заданий к экзамену:

1. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох
2. Ландшафтная архитектура Древнего мира
3. Ландшафтная архитектура эпохи европейского средневековья
4. Ландшафтная архитектура на Ближнем Востоке и Индии
5. Ландшафтная архитектура на Дальнем Востоке
6. Барокко в Европе
7. Романтизм и классицизм XVII – XIX веков
8. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века
9. Ландшафтная архитектура России середины XVIII – середины XIX века
10. Гармонические каноны природы
11. Эстетика ландшафта
12. Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце XIX – первой половине XX века.
13. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре
14. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры
15. Тенденции развития ландшафтной архитектуры
16. Сад как часть природы той местности, где он проектируется
17. Инженерное использование сада
18. «Зеленая архитектура»
19. «Арт-ландшафты» и их типы
20. Кинетические сады
21. «Игра в сад»
22. Сады – артефакты
23. Сады - инсталляции
24. Сады с искусственными элементами.
25. Понятие о процессе проектирования.
26. Поэтапное исполнение процесса проектирования
27. Проектирование как логическая последовательность
28. Понятие о «подаче» проекта
29. Демонстрационный материал.
30. Экологические основы ландшафтной архитектуры
31. Понятие генплана
32. Экологическая программа генплана
33. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы
34. Перспективный план озеленения
35. Принципы формирования системы озеленения территорий
36. Основные элементы системы озеленения
37. Композиция как эстетическая основа ландшафтной архитектуры
38. Приемы композиции в ландшафтном дизайне
39. Эскизирование и зонирование
40. Пространственная организация проектируемых зеленых насаждений
41. Дорожно-тропиночная сеть и площадки
42. Функциональное зонирование
43. Геометрические и абстрактные фигуры плана; их соотношение между собой и модульной сеткой
44. Связь модульной сетки с разбивочными осями участка

45. «Жесткие» и «мягкие» составляющие проекта.
46. Вертикальная планировка; геопластика
47. Дренажная система и инженерные коммуникации
48. Мощение, гравийные засыпки, деревянные покрытия, травянистые покрытия
49. Малые архитектурные формы и аксессуары сада
50. Водные пространства
51. Виды водоемов (бассейны, пруды, ручьи, источники, водопады, каскады, фонтаны, потоки).
52. Особенности содержания, выбор стиля и места, устройство водоемов
53. Альпинарии, выбор места, материалов, участка
54. Дизайн рокариев, варианты
55. Ассортимент растений для альпинария
56. Подбор ассортимента растений
57. Жизненные формы растений
58. Экологические группы
59. Объемно-пространственные характеристики растений.
60. Разновидности структурных посадок.

Для студентов **очной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

**Нормы пересчета по контрольным точкам
в зависимости от количества точек в семестре**

№ п./п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3–	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4–	10	6
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5–	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Для студентов **заочной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

**Нормы пересчета по контрольным точкам
в зависимости от количества точек в семестре**

№ п./п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ

1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3-	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4-	10	6
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5-	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»:

основная литература:

1. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Белорусский национальный технический университет. - Москва:Издательство "ФОРУМ", 2020. - 400 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1069185>.
2. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л; Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л. - Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 140 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=391827>.
3. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л. - Москва:Издательство "ФОРУМ", 2019. - 304 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1009459>.
4. Фатиев М. М. оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат/Российский университет дружбы народов; Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л. - Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 238 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1073042>.

дополнительная литература:

1. Колбовский, Е. Ю. Ландшафтное планирование : учеб. пособие для студентов вузов по специальностям: "Экология", "Природопользование", направления "Экология и природопользования"/Е. Ю. Колбовский. - М.:Академия, 2008. - 336 с.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"/О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - М.:Академия, 2008. - 224 с.
3. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафтное стр-во", направления "Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во"/Теодоронский, В. С., Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. - М.:Академия, 2008. - 352 с.

4. Черняева Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - Москва:Московский педагогический государственный университет, 2014. - 220 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=755920>.

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

1. Теория ландшафтной архитектуры : учеб. пособие (курс лекций) для студентов вузов направления 35.03.10 "Ландшафтная архитектура"/сост.: В. В. Храпач, А. С. Шкиря, А. В. Мурадова ; Ставропольский ГАУ. - Ставрополь, 2021. - 7,67 МБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.scopus.com/> Международная реферативная база данных SCOPUS.
2. <http://wokinfo.com/russian/> Международная реферативная база данных WebofScience.
3. <http://elibrary.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. <https://www.instagram.com/librariystgau/> Научная библиотека СТГАУ.
5. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «Лань».
6. <http://Znanium.ru/> Электронные образовательные ресурсы «Znanium».
7. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
8. <http://www.ebscohost.com/academic/inspec> База данных INSPEC - Information Service for Physics, Electronics and Computing.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

При изучении дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем.

Первая тема "Введение в ландшафтную архитектуру" включает в себя процесс создания и оптимальной организации окружающего пространства, который помогает эстетически грамотно оформить сады и парки.

Вторая тема «Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования». Системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды. Цели ландшафтной архитектуры. Три группы задач в ландшафтной архитектуре. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности. Системно-ландшафтный метод проектирования. Экологический метод проектирования.

Третья тема «Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований». Изучение ландшафтных условий. Обзорная ландшафтная карта. Природно-территориальные комплексы (ПТК). Карта почв. Карта растительности. Климатическая карта. Ландшафтная карта. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта. Композиционная оценка ландшафта. Оценка ландшафта в его собственной динамике. Композиция в ландшафтном проектировании.

Четвертая тема «Общие вопросы композиции пространства под открытым небом». Композиция. Градостроительная композиция. Ландшафтная композиция. Перспектива: панорама, вид. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Парковая перспектива Кулисы. Видовая точка. Контраст. Акцент. Тектоника. Цвет.

Пятая тема «Композиция древесно-кустарниковых насаждений». Основной строительный материал ландшафтной архитектуры. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников: величина, форма, цвет. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых

насаждений: солитер, группа, массив рядовые посадки (аллеи, живые изгороди), вертикальное озеленение.

Шестая тема «Цветочные композиции, партеры, газоны». Эстетическая архитектурная система: четыре подхода. Основные виды цветочных композиций. Цветник: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, каменистый сад, розарий, модульный цветник, партер, буленгрин, газон.

Седьмая тема «Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные форма (МАФ)». Геопластика. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании: бассейн, фонтан, каскад парковый канал. Малые архитектурные формы: устройства для растений, садовая мебель, оборудования игровых площадок, скульптура. Два направления создания МАФ. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.

Восьмая тема «Взаимосвязь архитектурных и природных форм». Три уровня задач ландшафтного проектирования: формирование архитектурно-ландшафтного ансамбля; детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств, примыкающих к зданиям («архитектурно-ландшафтные стилобаты»); введении природных элементов в архитектуру дома. Гармония архитектурного сооружения и ландшафта достигается приемами- контрастом, нейтральностью или полным подчинением. Размещение архитектурных сооружений – формы преобразования природного ландшафта (положительные, отрицательные). Композиционные приемы: сравнение пространственных форм застройки и ландшафта; степень согласованности застройки с ландшафтом; доминирующее или подчиненное положение сооружения в ландшафте; две ветви архитектурно-ландшафтного стилобата: одна тянется к архитектуре самих зданий, другая – к ландшафтными деталям открытых площадей.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

– изучить материал лекционных и практических занятий в полном объеме по разделам курса;

– выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;

– продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

– освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
– распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

– официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1) Пакет лицензий на ПО для рабочих станций Microsoft Desktop Education All Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV 1License Level E Enterprise 1Year; 2) Антивирусное ПО Kaspersky Total Security Russian Edition. 1000-1499Node 1-year Educational Renewal License; 3) Adobe Creative Cloud VIP (Adobe Creative Suite, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Dreamweaver, Adobe Bridge, Adobe Fireworks, Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro).

11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

INKSCAPE, Hexagon, GIMP.

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», ЭБС «Znanium», ЭБС «Лань».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 274, площадь – 48,3 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 30 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 2 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., ЖК монитор LG – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 271, площадь – 122 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 112 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 1 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., документ-камера AverVisionCP 135 – 1 шт., интерактивный дисплей – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., экран настенный – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
3	Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа (ауд. № 266 (Лаборатория агрохимического анализа), площадь – 31,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, оборудование для проведения комплексного агрохимического обследования почв – 1 шт., атомный-абсорбционный спектрометр – 1 шт., спектрофотометр – 1 шт., планшетный фотометр – 1 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
4	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов:	
	1. Читальный зал научной библиотеки (площадь 177 м ²)	Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду

		университета, выход в корпоративную сеть университета.
	2. Учебная аудитория № 270 (площадь – 70,2 м ²)	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 13 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
5	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ауд. № 275, площадь – 40,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
6	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 275, площадь – 40,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю бакалаврской программе «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Автор(ы)



к.б.н., доцент Мухина О.В.

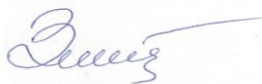
Рецензенты



к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рабочая программа дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» рассмотрена на заседании кафедры экологии и ландшафтной архитектуры протокол № 33 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Зав. кафедрой



к.с.-х.н., доцент Зеленская Т.Г.

Рабочая программа дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной архитектуры протокол № 9 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Руководитель ОП

к.б.н., доцент Степаненко Е.Е.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»
по подготовке обучающегося по программе бакалавриата**

35.03.10	Ландшафтная архитектура
код	Наименование направления подготовки/специальности
	Садово-парковое и ландшафтное строительство
	Профиль/магистерская программа/специализация
Форма обучения – очная, заочная.	
Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.	
Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий	<p>Очная форма обучения: лекции – 24 ч., в том числе в интерактивной форме – 6 ч., практические занятия – 44 ч., в том числе в интерактивной форме – 10 ч., самостоятельная работа – 108 ч., контроль – 36 ч.</p> <p>Заочная форма обучения: лекции – 4 ч., в том числе в интерактивной форме – 2 ч., практические занятия – 10 ч., в том числе в интерактивной форме – 8 ч., самостоятельная работа – 193 ч., контроль – 9 ч.</p>
Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов бакалавриата теоретических знаний и практических навыков в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры как средство эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее качества; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании благоприятной среды для человека.
Место дисциплины в структуре ОП ВО	Учебная дисциплина входит в обязательную часть (Б1.О.27).
Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-1 - Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий. <i>ОПК-1.1</i> – Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности; <i>ОПК-1.2</i> - Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональные компетенции (ПК): ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах. <i>ПК-1.1</i> – Организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах; <i>ПК-1.2</i> – Оформляет разрешения, необходимые для производства комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах; <i>ПК-1.4</i> – Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах; <i>ПК-1.5</i> – Ведет установленную отчетность по выполненным видам и этапам комплекса работ по благоустройству и озеленению на</p>

	<p>территориях и объектах; <i>ПК-1.6</i> – Оформляет документально процедуры обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных положений, законов и методов естественных наук и математики (ОПК-1.1); - основных положений в области информатики и современных информационных технологий (ОПК-1.2); - нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства, озеленения территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений (10.005 D/01.6 Зн.2) (ПК-1.1); - состава и порядка подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 Зн.3) (ПК-1.2); - распорядительных, методических и нормативно-технических документов, относящиеся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.005 D/01.6 Зн.6) (ПК-1.4); - порядка документального оформления приема/передачи территорий и объектов, на которых завершены этапы (комплексы) работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 Зн.4) (ПК-1.5); - государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации (10.005 D/01.6 Зн.1) (ПК-1.6). <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук (ОПК-1.1); - применять информационные технологии и современные технические средства для решения типовых задач профессиональной деятельности (ОПК-1.2); - использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при производстве комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.6) (ПК-1.1); - подготавливать документы для оформления разрешений на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.2) (ПК-1.2); - выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.5) (ПК-1.4); - оформлять результаты комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.4) (ПК-1.5); - осуществлять проверку соответствия проектной документации государственным стандартам и нормативно-технической документации (10.005 D/01.6 У.1) (ПК-1.6). <p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач (ОПК-1.1); - способностью использовать для решения типовых задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии (ОПК-1.2);

	<ul style="list-style-type: none"> - организации входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.1) (ПК-1.1); - оформления разрешений, необходимых для производства комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.2) (ПК-1.2); - обеспечения взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.4) (ПК-1.4); - ведения установленной отчетности по выполненным видам и этапам комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.5) (ПК-1.5); - документального оформления процедур обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах(10.005 D/01.6 ТД.6) (ПК-1.6).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение в ландшафтную архитектуру. 2.Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры. 3.Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. 4.Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. 5.Композиция древесно-кустарниковых насаждений. 6.Цветочные композиции, партеры, газоны. 7.Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы. 8.Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
Форма контроля	<p><u>Очная форма обучения:</u> семестр 5 – зачет, семестр 6 – экзамен. <u>Заочная форма обучения:</u> курс 4 – экзамен.</p>
Автор(ы):	<p>доцент базовой кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева, к.б.н. Мухина О.В.</p> 