

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета экологии и ландшафтной
архитектуры,

профессор, д.с.-х.н.

Есаулко А. Н.

«11» мая 2022г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.09 МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО
ТВОРЧЕСТВА**

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки/специальности

Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

Магистр

Квалификация выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

2022

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

1. Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.О.09 «Методология научного творчества» является осознанное понимание сущности исторических процессов развития естественных наук; формирование устойчивого интереса к научной деятельности; ознакомление с основными этапами планирования и выполнения научно-исследовательской работы, содержания и принципами их оптимизации; понимание магистрантами роли науки и процесса познания в жизни современного общества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1- способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;	ОПК-1.1- использует знание достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности	Знания: – предметной, мировоззренческой и методологической специфики гуманитарных и философских наук;
		Умения: – абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать методы научно-исследовательской деятельности;
		Навыки и/или трудовые действия: – анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.
	ОПК-1.2-применяет информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знания: – основных аспектов руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
		Умения: – формулирования цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов индивидуально-личностных особенностей;
		Навыки и/или трудовые действия: – анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
ОПК-3- Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности;	ОПК-3.1- Демонстрирует знание научно-обоснованных методов решения научно-технологических задач в профессиональной деятельности	Знания: – основных аспектов руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
		Умения: – осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом;

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		<p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения инновационными методами управления коллективом.
	<p>ОПК-3.2- Использует современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационных ключевых моментов в разработке рабочих планов и программ для проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования; <p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения широким выбором методик и средств постановки и решения задач.
<p>ОПК-4-Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы</p>	<p>ОПК 4.1-Демонстрирует знание традиционных и современных методов исследования, планирования и проведения экспериментов в области ландшафтной архитектуры</p> <p>ОПК 4.2-Готовит отчетные документы и разрабатывает рекомендации по результатам научных исследований</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативов производственных запасов, материалов и материальных ресурсов, порядок проведения работ по ресурсосбережению, организации материально-технического снабжения; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять документальное сопровождение производства работ и использования материально-технических средств, машин и механизмов при благоустройстве, озеленении, техническом обслуживании и содержании; <p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационных ключевых моментов в разработке рабочих планов и программ для проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования; <p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения инновационными методами

		управления коллективом.
--	--	-------------------------

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09 «Методология научного творчества», является дисциплиной базовой части и является обязательной к изучению.

Изучение дисциплины осуществляется:

- студентами очной формы обучения во 2 семестре;
- студентами заочной формы обучения на 1 курсе.

Для освоения дисциплины «Методология научного творчества» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

- Информационные технологии в ландшафтной архитектуре;
- Современные технологии в ландшафтной архитектуре;
- Методы и технологии научных исследований в ландшафтной архитектуре.

Освоение дисциплины «Методология научного творчества», является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- Основы биотехнологии растений;
- Творческая практика;
- Научно-исследовательская работа;
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Методология научного творчества» в соответствии с рабочим учебным планом и распределение по видам работ представлены ниже.

Очная форма обучения

Курс	Трудоемкость час/з.е	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
1	108/3	8	24	-	76		Зачет с оценкой, контрольная работа
<i>в т.ч. часов в интерактивной форме</i>		2	8	-	-	-	-

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
3	108/3	-	-	-	0,12	-	-

Заочная форма обучения

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
3	108/3	2	8	-	94	4	Зачет оценкой,
в т.ч. часов: в интерактивной форме		2	4	-	-	-	
практической подготовки (при наличии)		-	-	-	-	-	

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел						
		Контрольная работа	Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации перед экзаменом	Экзамен
2	72/2	4	-	-	-	0,12	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятия

Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов (заочная форма обучения)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Коды формируемых компетенций
		всего	лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа		
1.	Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.	12	1	4	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ПК-17
2.	Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные	14	1	2	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

) задач в профессиональной деятельности							
3.	Вопросы становления и развития естественных наук	15	1	4	1	12	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.	Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	14	2	2	-	14	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.	Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	15	1	4	1	12	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.	Планирование оформление, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных. Разработка и	12	1	2	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности							
	Контрольная работа по всем темам	10	-	2	-	8	Контрольная работа (аудиторная)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
	Промежуточная аттестация	4	-	-	-	-	Зачет с оценкой	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
		12	-	-	-	12	Контрольная работа	
	Итого	108	8	24	-	76		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

Заочная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов (заочная форма обучения)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Коды формируемых компетенций
		всего	лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа		
1.	Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.	12	2	2	-	8	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ПК-17

2.	Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные) задач в профессиональной деятельности	14	-	2	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.	Вопросы становления и развития естественных наук	14	-	2	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.	Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	14	-	2	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.	Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в	16	-	-	-	16	собеседование, практико-ориентированное задание, реферат	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	садово-парковом строительстве							
6.	Планирование оформления, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных. Разработка и реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	12	-	-	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
	Контрольная работа по всем темам	10	-	-	-	10	Контрольная работа (аудиторная)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
	Промежуточная аттестация	4	-	-	-	4	Зачет с оценкой	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
		12	-	-	-	12	Контрольная работа	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

Итого	108	2	8	-	94		
--------------	-----	---	---	---	----	--	--

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий*

Тема лекции (и/или наименование раздела) (вид интерактивной формы проведения занятий*)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интер. занятий	
		очная форма	заочная форма
Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.	Основные определения и термины. Задачи модуля и место его в системе учебных дисциплин магистерских программ. Тестовое снятие уровня активных знаний по основным разделам математики, физики и химии. Коллективное обсуждение итогов теста.	1/1	1/1
Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные) задач в профессиональной деятельности	Определяющие уровень социально-экономического развития страны и общества в целом роль и место НИР и ОКР. Причины этого. Организация НИР в России и развитых странах; роль государства, бизнеса, общества. Проблемы России.	2/0	1/1
Вопросы становления и развития естественных наук	Основные исторические периоды развития естественных наук. Историзм проблем – наука и религия, наука и власть, наука и общество (демократия), наука и социально-экономический уровень.	1/0	-
Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Актуальность, новизна, выполнимость, научная и техническая значимость при формировании тематики и направлений научного творчества.	1/0	-
Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	Системы, базы и банки научных публикаций и объектов интеллектуальной собственности. Работа с ними.	1/2	

Планирование оформление, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных. Разработка и реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	Виды представления экспериментальных данных. Расчет погрешностей. Анализ их на достаточность, непротиворечивость, согласованность с известными. Построение гипотезы.	1/0	-
Итого		8/2	2/2

5.2. Практические и лабораторные (семинарские) занятия с указанием видов проведения занятий*

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий*)	Всего, часов / часов интерактивных занятий		
		очная форма	заочная форма	
			практ	лаборат
1. Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.	<u>Лабораторное занятие №1</u> Базовые понятия и фундаментальные законы естественных наук.	2/2	1/0	
2. Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные) задач в профессиональной деятельности	<u>Лабораторное занятие №2</u> Роль науки в современном мире.	2/0	-	-
	<u>Лабораторное занятие №3</u> Особенности развития науки в России и других странах мира.	2/0	-	-
3. Вопросы становления и развития естественных наук	<u>Лабораторное занятие №4</u> Основные исторические периоды развития естественных наук.	2/0	1/0	-
Контрольная точка №1 по темам 1-3		2/0	2/0	-
4. Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	<u>Лабораторное занятие №5</u> Актуальность, новизна, выполнимость, научная и техническая значимость при формировании тематики НИР.	2/2	-	1/0
5. Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	<u>Лабораторное занятие №6</u> Системы, базы и банки научных публикаций и объектов интеллектуальной собственности.	2/0	2/0	-
6. Планирование оформления, анализ и интерпретация	<u>Лабораторное занятие №7</u> Виды представления экспериментальных данных.	2/0	2/2	-

полученных экспериментальных данных. Разработка и реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	<u>Лабораторное занятие №8</u> Типовая форма отчета и содержание его разделов НИР.	2/0	2/2	-
Контрольная точка №1 по темам 4-6		2/0	2/0	-
Итого		24/4	8/4	-

* Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа), учебным планом не предусмотрены.

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	Очная форма, часов		Заочная форма, часов	
	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации
Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам	39	-	39	-
Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций	39	-	39	-
Подготовка к контрольной работе	-	-	-	6
Подготовка к зачету с оценкой	-	4	-	10
Итого	78	4	78	16

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся должна строиться в соответствии со следующими документами:

1. Методическими указаниями по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методология научного творчества [размещена в электронной форме в личном кабинете Лысенко И.О.]»;

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	интернет-ресурсы (из п.9 РПД)
1	Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.	1,2	1, 3, 5,7,9,11,14	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
2	Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира.	1, 3	2, 4, 6,8,10,15	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/

3	Вопросы становления и развития естественных наук	2, 4	1, 3, 5,7,9,12	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
4	Формирование тематики и направлений научного творчества	1,2, 3	2, 4, 6,8,10,13	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
5	Организация информационного поиска методологии научного творчества	2, 4	1, 3, 5,9,11,15	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
6	Планирование оформления, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных	1, 3	2, 4, 6,10,12,13	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/

7. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методология научного творчества».

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Компетенция (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции	Семестр			
		1	2	3	4
ОПК-1- способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;	Математическое моделирование урбозкостем				
	Философские проблемы науки и техники в области экологии				
	Методология научного творчества		+		
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				
	Научно-исследовательская работа				
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
	Преддипломная практика				
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				
ОПК-3- Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии профессиональной деятельности;	Методология научного творчества		+		
	Современные компьютерные технологии в ландшафтной архитектуре				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				
	Научно-исследовательская работа				
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
	Преддипломная практика				
	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы				
	Строительство и эксплуатация газонных покрытий				

ОПК-3-разрабатывать и реализовывать эффективные технологии профессиональной деятельности;	Способен и новые в	Философские проблемы науки и техники в области экологии				
		Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве				
		Методология научного творчества		+		
		Научно-исследовательская работа				
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
		Преддипломная практика				
		Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы				
ОПК-4-Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы		Математическое моделирование урбоэкосистем				
		Методология научного творчества		+		
		Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры				
		Дизайн городской среды				
		Проектирование и организация декоративного питомника				
		Декоративное садоводство				
		Современные приемы ландшафтной архитектуры				
		Экологический дизайн				
		Благоустройство рекреационных зон Ставропольского края				
		Ландшафтная архитектура курортных зон Ставропольского края				
		Научно-исследовательская работа				
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
		Преддипломная практика				
		Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы				

Заочная форма обучения

Компетенция (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции	Курс		
		1	2	3
ОПК-1.1 Использует знание достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре	+		
	Современные технологии в ландшафтной архитектуре	+		
	Методология научного творчества		+	
	Основы биотехнологии растений		+	
	Творческая практика	+		
	Научно-исследовательская работа		+	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+
ОПК – 1.2 Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре	+		
	Современные технологии в ландшафтной архитектуре	+		
	Методология научного творчества		+	
	Основы биотехнологии растений		+	
	Творческая практика	+		
	Преддипломная практика			+
	Научно-исследовательская работа		+	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+
ОПК -3.1 Демонстрирует знание научно-обоснованных методов решения научно-технологических задач в профессиональной деятельности	Методы и технологии научных исследований в ландшафтной архитектуре		+	
	Методология научного творчества		+	
	Творческая практика	+		
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+
ОПК – 3.2 Использует современные методы решения задач при	Методы и технологии научных исследований в ландшафтной архитектуре		+	
	Методология научного творчества		+	

разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	Творческая практика	+		
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+
ОПК – 4.1 Демонстрирует знание традиционных и современных методов исследования, планирования и проведения экспериментов в области ландшафтной архитектуры	Современные технологии в ландшафтной архитектуре	+		
	Методология научного творчества		+	
	Научно-исследовательская работа		+	
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+
ОПК – 4.2 Готовит отчетные документы и разрабатывает рекомендации по результатам научных исследований	Методология научного творчества		+	
	Научно-исследовательская работа		+	
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы			+

7.2 Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения компетенций формируемых дисциплиной «Методология научного творчества».

Для студентов **очной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (маx 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Результативность работы на практических занятиях оценивается преподавателем по результатам устных опросов, активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме, и качеству выполнения заданий различного уровня по дисциплине: **Собеседование (оценка знаний – маx 3 балла)**
3 балла – за оцененные на «отлично» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
2,5 балла – за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
2 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
1,5 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
1 балл – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы.

Выполнение заданий на практических работах (оценка умений – маx 5 баллов)

5 баллов – за оцененное на «отлично» выполнение практических заданий по всем темам

дисциплины, т.е. практические задания выполнены правильно, аккуратно и в установленные преподавателем сроки;

4 балла – за оцененное на «хорошо» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены правильно, аккуратно, но с нарушением установленных преподавателем сроков;

3 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены с незначительными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

2 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены с существенными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

1 балл - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. выполнены не все практические, а выполненные имеют существенные ошибки, не сданы преподавателю в установленные сроки.

Выполнение творческих заданий на практических занятиях, проводимых в интерактивных формах (форма интерактивного занятия - работа в малых группах) (оценка навыков – мах 7 баллов)

Для студентов очной формы обучения предусмотрено выполнение двух творческих заданий. Для студентов заочной формы обучения предусмотрено выполнение одного творческого задания.

7 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

5 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Частично сделаны неправильные выводы.

3 балла. Задание решено с задержкой. В выполнении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2 балла. Задание выполнено с задержкой в целом верно, но допущены незначительные ошибки, искажающие выводы.

0-1 баллов. Задание не выполнено.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости **на контрольных точках** позволяет обучающемуся, набрать до 60 баллов (две контрольные точки по 30 баллов за каждую). Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам выполнения письменной контрольной работы (контрольная точка по темам), которая включает теоретический вопрос (оценка знаний), тестирование (оценка умений) и практико-ориентированное задание (навыков).

Знания в контрольной точке оцениваются теоретическим вопросом (мак 5 баллов).

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос (знания):

5 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

4 балла – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

3 балла – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

2 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Тестирование. В тестовом задании приводятся пять вопросов, позволяющие

обучающемуся набрать 10 баллов максимум.

Критерии оценки ответа на вопросы тестирования (умения):

10 баллов – дано более 95% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

8 баллов – дано более 75% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

6 баллов – дано более 65% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

4 балла – дано не менее 55% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – дано не менее 45% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

0 баллов - дано менее 35% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Практико-ориентированные задания – задания направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

а) творческого уровня (навыки), позволяющие оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении профессиональных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки

15 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

8-9 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны правильные выводы.

6-7 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

4-5 баллов. При выполнении задания допущены незначительные ошибки, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2-3 балла. Задание выполнено, но допущены ошибки, искажающие выводы.

0 баллов. Задание не выполнено.

Если за письменные ответы на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку и написания статьи или реферата (не более 15 баллов).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценки реферата

15 баллов. Выступление демонстрирует умение правильно использовать в устной речи специальные термины и понятия, показатели; синтезировать, анализировать, обобщать представленный материал, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать правильные выводы; аргументировать собственную точку зрения.

10 баллов. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи.

5 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи; обучающийся не всегда правильно использует в устной речи специальные термины и понятия, показатели.

2 балла. Выступление демонстрирует умение правильно использовать специальные термины и понятия, показатели изучаемой дисциплины, но не содержит элементов самостоятельной проработки используемого материала.

Статья – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием знаний, умений и навыков, приобретаемых в рамках изучения предыдущих и данной дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки

15 баллов. Статья объемом не менее 4 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит оригинальный анализ проблемы, подтвержденный статистическими и/или отчетными данными, графическим материалом. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулировать правильные выводы и предложения, отражающие авторскую точку зрения.

10 баллов. Статья объемом не менее 3 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит анализ проблемы, подтвержденный данными. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулировать правильные выводы и предложения.

5 балл. Статья объемом не менее 2 страниц представлена в виде тезисов, демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит анализ проблемы. В ней сформулированы правильные выводы и предложения.

Для студентов **заочной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных, практических и лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Результативность работы на практических и лабораторных занятиях оценивается преподавателем по результатам устных опросов, активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме, и качеству выполнения заданий различного уровня по дисциплине:

Собеседование (оценка знаний – максимум 3 балла)

3 балла – за оцененные на «отлично» ответы на поставленные преподавателем вопросы,

2,5 балла – за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные преподавателем вопросы,

2 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,

1,5 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,

1 балл – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы.

Выполнение заданий на практических и лабораторных работах (оценка умений – максимум 5 баллов)

5 баллов – за оцененное на «отлично» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены правильно, аккуратно и в установленные преподавателем сроки;

4 балла – за оцененное на «хорошо» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены правильно, аккуратно, но с нарушением установленных преподавателем сроков;

3 балла – за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по

всем темам дисциплины, практические задания выполнены с незначительными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

2 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены с существенными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

1 балл - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. выполнены не все практические, а выполненные имеют существенные ошибки, не сданы преподавателю в установленные сроки.

Выполнение творческих заданий на практических занятиях, проводимых в интерактивных формах (форма интерактивного занятия - работа в малых группах) (оценка навыков – мах 7 баллов)

7 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

5 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Частично сделаны неправильные выводы.

3 балла. Задание решено с задержкой. В выполнении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2 балла. Задание выполнено с задержкой в целом верно, но допущены незначительные ошибки, искажающие выводы.

0-1 баллов. Задание не выполнено.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости **на контрольных точках** позволяет обучающемуся, набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам выполнения контрольной точки по всем темам дисциплины (аудиторная – 30 баллов) которая включает теоретический вопрос (оценка знаний), тестирование (оценка умений) и практико-ориентированное задание (оценка навыков). В качестве самостоятельной работы, предусмотрено выполнение контрольной работы (30 баллов) которая включает теоретический вопрос (оценка знаний), тестирование (оценка умений) и практико-ориентированное задание (оценка навыков).

Знания в контрольной точке по всем темам дисциплины оцениваются теоретическим вопросом (мах 5 баллов).

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос (знания):

5 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

4 балла – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

3 балла – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

2 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Тестирование. В тестовом задании приводятся пять вопросов, позволяющие

обучающемуся набрать 10 баллов максимум.

Критерии оценки ответа на вопросы тестирования (умения):

10 баллов – дано более 95% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

8 баллов – дано более 75% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

6 баллов – дано более 65% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

4 балла – дано не менее 55% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – дано не менее 45% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

0 баллов - дано менее 35% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Практико-ориентированные задания – задания направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

а) творческого уровня (навыки), позволяющие оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении профессиональных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки

15 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

8-9 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны правильные выводы.

6-7 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

4-5 баллов. При выполнении задания допущены незначительные ошибки, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2-3 балла. Задание выполнено, но допущены ошибки, искажающие выводы.

0 баллов. Задание не выполнено.

Знания в контрольной работе дисциплины оцениваются теоретическим вопросом (максимум 5 баллов).

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос (знания):

5 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

4 балла – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

3 балла – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

2 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Тестирование. В тестовом задании приводятся пять вопросов, позволяющие

обучающемуся набрать 10 баллов максимум.

Критерии оценки ответа на вопросы тестирования (умения):

10 баллов – дано более 95% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

8 баллов – дано более 75% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

6 баллов – дано более 65% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

4 балла – дано не менее 55% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – дано не менее 45% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

0 баллов - дано менее 35% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Практико-ориентированные задания – задания направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

а) творческого уровня (навыки), позволяющие оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении профессиональных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки:

15 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

8-9 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны правильные выводы.

6-7 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

4-5 баллов. При выполнении задания допущены незначительные ошибки, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2-3 балла. Задание выполнено, но допущены ошибки, искажающие выводы.

0 баллов. Задание не выполнено.

Если за письменные ответы на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку и написания статьи или реферата (не более 15 баллов).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценки реферата

15 баллов. Выступление демонстрирует умение правильно использовать в устной речи специальные термины и понятия, показатели; синтезировать, анализировать, обобщать представленный материал, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать правильные выводы; аргументировать собственную точку зрения.

10 баллов. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи.

5 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи; обучающийся не всегда правильно использует в устной речи специальные термины и понятия, показатели.

2 балла. Выступление демонстрирует умение правильно использовать специальные термины и понятия, показатели изучаемой дисциплины, но не содержит элементов самостоятельной проработки используемого материала.

Статья – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием знаний, умений и навыков, приобретаемых в рамках изучения предыдущих и данной дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки

15 баллов. Статья объемом не менее 4 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит оригинальный анализ проблемы, подтвержденный статистическими и/или отчетными данными, графическим материалом. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулировать правильные выводы и предложения, отражающие авторскую точку зрения.

10 баллов. Статья объемом не менее 3 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит анализ проблемы, подтвержденный данными. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулировать правильные выводы и предложения.

5 балл. Статья объемом не менее 2 страниц представлена в виде тезисов, демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит анализ проблемы. В ней сформулированы правильные выводы и предложения.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для собеседования

1. Цели, задачи, объект и предмет дисциплины
2. Формы научного знания и их классификация
3. Критерии истинности научного знания.
4. Критерии разграничения научных и псевдонаучных идей (рациональный принцип, принцип верификации, принцип фальсификации).
5. Общенаучные, философские и частнонаучные методы.
6. Классификация методов научного познания
7. Общенаучные методы научного познания в документоведении и архивоведении: системный метод, метод моделирования
8. Общенаучные методы научного познания в документоведении и архивоведении: функциональный метод, анализ Теория и методологии научного познания
9. Общенаучные методы научного познания в документоведении и архивоведении: классификация, обобщение
10. Общенаучные методы научного познания в документоведении и архивоведении: восхождение от абстрактного к конкретному и от конкретного к абстрактному
11. Специальные методы научного познания в документоведении: метод формулярного анализа, контент-анализ
12. Специальные методы научного познания в документоведении: метод унификации документов, метод экспертных оценок
13. Специальные методы научного познания в документоведении: библиографический, наукометрический
14. Специальные методы научного познания в документоведении: информационный метод, индукция и дедукция, методы визуализации
15. Лингвистические методы исследования документа: метод структурной лингвистики, психолингвистический
16. Лингвистические методы исследования документа: описательный метод и его приемы внешней интерпретации: социологические приемы (энциклопедический прием, прием тематических групп, прием лингвистической географии), дистрибутивные приемы (прием валентностного окружения, прием

- дистрибутивных формул)
17. Лингвистические методы исследования документа: описательный метод и его приемы внутренней интерпретации: прием классификации, традиционно-парадигматический прием (прием парадигм, прием подстановки и замещения), прием контекстуального анализа
 18. Лингвистические методы исследования документа: метод стилистического анализа
 19. Методы организационной коммуникации: гипотетико-дедуктивный метод, лексикографический метод, тезаурусный метод, метод оппозиций, дистрибутивно-статистический анализ
 20. Методы организационной коммуникации: мотивационный анализ, целевой метод, метод анализа конфликтных ситуаций

Примерные задания для выполнения на практических занятиях

1. Задание: На каких методах эмпирического и теоретического исследования может быть основан процесс моделирования? Ответ обоснуйте.
2. Задание: Выясните, насколько актуальной является цель, определенная Вами для исследования? Докажите ее актуальность в 3-5 тезисах.
3. Задание: Составьте таблицу, в которой отражена суть использования законов тождества, противоречия, исключение третьего и проч. в своей исследовательской деятельности.
4. Задание: Составьте траекторию развития собственных исследовательских способностей, основываясь на идеях как имплицитного, так и эксплицитного обучения.
5. Задание: Составьте таблицу, отражающую виды и формы проектной деятельности

Примерные творческие задания для выполнения на практических занятиях, проводимых в интерактивных формах (работа в малых группах)

1. Задание: Разработайте программу организации и проведения эмпирического исследования (на выбор магистранта).
2. Задание: Каким образом в практике исследовательской деятельности реализуются принципы исследовательской деятельности и требования к ее организации? Результаты Ваших умозаключений оформите в таблицу.

В процессе освоения дисциплины «Методология научного творчества» студентами, обучающимися по очной форме, предусмотрено выполнение контрольной работы (две контрольных точки). Контрольная работа разработана в 5 вариантах по каждой теме. Целью контрольной работы является оценка самостоятельного освоения материала студентами-очниками. Контрольная работа включает: один теоретический вопрос, пять тестовых заданий и одно практико-ориентированное задание творческого уровня.

Типовые контрольные работы для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-3)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Какова роль формальной логики в научном познании и творчестве?
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
 1. Отличительными признаками научного исследования являются:
 - А) целенаправленность поиск нового
 - Б) систематичность
 - В) строгая доказательность
 - Г) все перечисленные признаки
 2. Основная функция метода:
 - А) внутренняя организация и регулирование процесса познания
 - Б) поиск общего у ряда единичных явлений
 - В) достижение результата
 3. Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов это:
 - А) метод
 - Б) принцип
 - В) эксперимент
 - Д) разработка
 4. Процесс создания художественного произведения, начиная от зарождения образного замысла до его воплощения

- А) Научное исследование
- Б) Искусство
- В) Художественное творчество

Г) Научное творчество

5. переработка определённого типа информации (текстовой, звуковой, графической и др.) и преобразование её в информацию другого типа

- А) Сбор данных, информации, знаний
- Б) Технология обработки информации
- В) Обработка информации
- Г) Обработка данных

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):
 Выполнить упражнение – Составьте перечень конкретных методов эмпирического исследования, которые Вы планируете использовать в своей исследовательской деятельности и представьте их краткое определение. Обоснуйте их необходимость и достаточность.

Контрольная точка № 2 (тема 4-6)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

1. Какова роль диалектической логики в научном познании и творчестве?
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Замысел исследования это:
 - А) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
 - Б) литературное оформление результатов исследования
 - В) накопление фактического материала
2. Методика научного исследования представляет собой:
 - А) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
 - Б) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
 - В) совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
 - Г) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
 - Д) все перечисленные определения
3. Основу любой науки составляет:
 - А) терминология, профессиональная лексика
 - Б) обычный разговорный язык
4. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:
 - А) Моделирование
 - Б) Аналогия
 - В) Эксперимент
 - Г) Синтез
5. Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это:
 - А) наблюдение
 - Б) эксперимент
 - В) сравнение
 - Г) теоретизация

Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):
 Выполнить упражнение - Подберите тесты, с помощью которых Вы сможете определить, насколько развиты у Вас креативные, творческие, исследовательские способности и ответьте на вопросы и задания этих тестов.

Примерные тестовые задания

<p>1. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) наблюдение Б) эксперимент В) сравнение Г) теоретизация 	<p>6. Сжатая характеристика первоисточника, в которой перечисляются основные проблемы, рассматриваемые в нем, называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) аннотация Б) реферат В) тезисы
<p>2. <u>Обобщение</u> как общелогический метод исследования – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения Б) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта В) прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов Г) метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое 	<p>7. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) Анализ Б) Синтез В) Индукция Г) Дедукция

<p>3. Системный подход в научном исследовании – это: А) совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим Б) использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений В) разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения Г) совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем</p>	<p>8. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний – это: А) опыт Б) наука В) философия Г) естествознание</p>
<p>4. Метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое – это: А) синтез Б) системный подход В) метод индукции Г) метод дедукции</p>	<p>9. Сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении это: А) наука Б) апробация В) концепция Г) теория</p>
<p>5. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта – это: А) синтез Б) анализ В) обобщение Г) абстрагирование</p>	<p>10. Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике это: А) методология Б) идеология В) аналогия Г) морфология</p>

Примерная тематика рефератов

1. Роль науки в современном мире.
2. Организация НИР в России и развитых странах .
3. Роль государства, бизнеса, общества в формировании науки современного общества.
4. Особенности развития науки в России и других странах мира.
5. Проблемы НИР в России.
6. Исторический опыт развития науки в поле сил – власть, религия, общество, уровень жизни.
7. Основные философские концепции естествознания.
8. Способы анализа научной тематики научного творчества.
9. Методы и приемы формулировок тематики научного творчества.
10. Доступ к базам данных, правила работы с ними.

В процессе освоения дисциплины «Методология научного творчества» студентами, обучающимися по очной форме, в качестве самостоятельной подготовки, предусмотрено выполнение контрольной работы. Контрольная работа разработана в 3 вариантах. Целью контрольной работы является оценка самостоятельного освоения материала студентами-заочниками. Контрольная работа включает: один теоретический вопрос, пять тестовых заданий и одно практико-ориентированное задание творческого уровня.

Типовая контрольная работа для студентов заочной формы обучения

1. Теоретический вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

Критерии истинности научного знания.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов):

1) совокупность наук о законах и формах правильного мышления:

- А) Интуиция
- Б) Творчество
- В) Логика
- Г) Познание

2) абстрактная модель существенных свойств и связей изучаемых предметов:

- А) Исходные основания
- Б) Логика теории
- В) Философские установки
- Г) Идеализированный объект

3) Использование аналогий в творческом мышлении возможно?

- А) Да
- Б) Нет

4) Контрольный эксперимент имеет своей целью устранение возможных неточностей?

- А) Да
- Б) Нет

5) Совокупность действий, выполняемых при помощи средств измерений с целью нахождения числового значения измеряемой величины в принятых единицах измерения?

- А) Измерение
- Б) Наблюдение
- В) Сравнение
- Г) Эксперимент

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение – Для каждого из выбранных Вами аргументов (4-6) подберите по 2-3- способа их опровержения.

В процессе освоения дисциплины «Методология научного творчества» студентами, обучающимися по заочной форме, в качестве самостоятельной подготовки, предусмотрено выполнение контрольной работы по всем темам дисциплины (аудиторная). Контрольная работа разработана в 3 вариантах. Целью контрольной работы является оценка самостоятельного освоения материала студентами-заочниками. Контрольная работа включает: пять теоретических вопросов, пять тестовых заданий и одно практико-ориентированное задание творческого уровня.

Типовая контрольная работа по всем темам дисциплины (аудиторная) для студентов заочной формы обучения

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов)

1. Чем разница между познавательным интересом и исследовательской активностью?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов):

1) Деятельность по созданию культурных ценностей и их интерпретации, есть:

- А) Логика
- Б) Творчество
- В) Познание
- Г) Интуиция

2) Одинакова структура доказательства и подтверждения?

- А) Да
- Б) Нет

3) Связана с ценностными ориентирами исследователя в этической сфере определенного теоретического подхода это?

- А) Функция организации наблюдения
- Б) Функция фокусирования
- В) Функция прояснения наблюдаемого
- Г) Функция контроля

4) Непротиворечивость, полнота, простота входят в объем логического критерия научности, так ли это?

- А) Да
- Б) Нет

5) Мысленное объединение аналитически выделенных признаков в единстве, при отвлечении от признаков случайных, есть?

- А) Проверка гипотезы
- Б) Анализ фактов
- В) Выдвижение предположения
- Г) Синтез фактов

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Составить перечень вопросов, которые определяют план Вашей исследовательской деятельности.

Вопросы к зачету

1. Основы проведения научных исследований.
2. Обоснование актуальности и практической значимости избранной темы научного исследования.
3. Принципы абстрактного мышления.
4. Применение анализа и синтеза в научно-исследовательской деятельности.
5. Особенности предоставления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада.
6. Научное творчество как способ самореализации учёного.
7. Реализация творческого потенциала при проведении научного исследования.
8. Предмет и задачи философии науки.
9. Общая характеристика классической науки.
10. Общая характеристика неклассической науки.
11. Общая характеристика постнеклассической науки.
12. Творчество. Особенности творческого процесса.
13. Память в творческом процессе. Виды памяти.

14. Роль воображения в научном творчестве.
15. Мышление и интеллект.
16. Проблема истины в современной методологии науки.
17. Субъективно-оценочный компонент истины в науках об обществе и человеке.
18. Научная рациональность.
19. Идеалы и нормы научного исследования.
20. Основные этапы развития науки.
21. Эмпирические методы научного познания (наблюдение, эксперимент).
22. Структура и функции научной теории.
23. Теоретические методы исследования: идеализация, абстрагирование, выдвижение гипотез.
24. Виды научного объяснения.
25. Наука как социокультурный институт.
26. Миссия и цель науки в цивилизации, культуре, интеллектуальной культуре.
27. Научное сообщество, научные коммуникации, роль науки в изменениях общества.
28. Наука и идеология
29. Понятие научной школы, парадигмы, нормальной науки, научной революции.
30. Виды (типы) экспериментов и погрешностей.
31. Основные типы экспериментов.
32. Методы обработки результатов.
33. Понятие метода и методологии.
34. Формы научного познания.
35. Методы научного познания.
36. Научная гипотеза и научная теория.
37. Специфика научного творчества.
38. Ценности и истина.
39. Роль формальной логики в научном познании и творчестве.
40. Роль диалектической логики в научном познании и творчестве.

В данном разделе РПД приведены типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости студентов. Полный перечень заданий содержится в учебно-методическом комплексе по дисциплине «Методология научного творчества», который размещен в личном кабинете Лысенко И.О.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Методология научного творчества» проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методология научного творчества» проводится в виде зачета с оценкой.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки: «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной про-

граммы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся.

Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине и складывается из следующих компонентов:

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

№ конт-рольной точки	Виды контроля	Максимальное количество баллов по уровням освоения компетенций			
		знать	уметь	владеть	всего
1.	Контрольная точка №1 по темам 1 – 3	10	10	10	30
2.	Контрольная точка №2 по теме 4 – 6	10	10	10	30
Активность на лекционных занятиях		10	х	х	10
Результативность работы на практических занятиях		х	10	10	20
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях)				10	10
Итого		30	30	40	100

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов заочной формы обучения

№ конт-рольной точки	Виды контроля	Максимальное количество баллов по уровням освоения компетенций			
		знать	уметь	владеть	всего
1.	Контрольная точка по всем темам дисциплины (аудиторная)	5	10	15	30
2.	Контрольная работа	5	10	15	30
Сумма баллов по итогам текущего и промежуточного контроля		10	20	30	60
Активность на лекционных занятиях		10	х	х	10
Результативность работы на лабораторных и практических занятиях		3	5	7	15
Поощрительные баллы (подготовка реферата, написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях)		х	х	15	15
Итого		23	25	52	100

Итоговая оценка по дисциплине (освоение компетенций)

По дисциплине «Методология научного творчества» студентам, имеющим хорошие результаты текущей аттестации (55 баллов и выше) и не имеющих неотработанных пропусков занятий, предлагается выставление зачетной оценки по результатам текущей успеваемости:

«отлично» - от 85 до 100 баллов;

«хорошо» - от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» - от 55 до 69 баллов.

В случае отказа – студент сдает зачет по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет с оценкой) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

Критерии оценки ответа на зачете с оценкой

Сдача зачета может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 10 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задание	до 5
Итого	10

Ответы на теоретические вопросы (оценка знаний)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по предложенному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 баллов заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на предложенные вопросы и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0-1 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Выполнение практического задания (оценка умений, навыков)

Критерии оценки

5 баллов. Составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении нет ошибок, задание выполнено рациональным способом. Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла. Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. Составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; но задание выполнено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

3 балла. Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в употреблении терминов и понятий; задание выполнено не полностью или в общем виде.

2 балла. Задание выполнено частично, с большим количеством ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

1 балл. Задание выполнено неправильно и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов

0 баллов. Задание не выполнено.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Дорохов, А. В. Методология и техника демонстрационного эксперимента : учебное пособие / А. В. Дорохов, Э. В. Климова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 56 с.
2. Петров, А. В. Моделирование процессов и систем : учебное пособие / А. В. Петров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 288 с.
3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Белорусский государственный университет. - Москва:Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 282 с.
4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л. -Москва:Издательство "ФОРУМ", 2019. - 304 с.
5. Фатиев Миращаф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат/Российский университет дружбы народов; Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Мытищинский ф-л. – М.:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 238 с.
6. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К.А. Тимирязева. - М.:Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019. - 208 с.

б) дополнительная литература:

1. Акчурина-Муфтиева, Н. М. Методология проведения научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / Н. М. Акчурина-Муфтиева, М. Б. Григорьева. — Симферополь : КИПУ, 2020. — 108 с.
2. Железнов, М. М. Методы и технологии обработки больших данных : учебно-методическое пособие / М. М. Железнов. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. — 46 с.
3. Леонович, А. А. Основы научных исследований : учебное пособие / А. А. Леонович, А. В. Шелюмов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. — 100 с.
4. Родионова, Т. Е. Информационные технологии обработки данных : учебное пособие / Т. Е. Родионова. — Ульяновск : УлГТУ, 2020. — 113 с.
5. Рубинская, А. В. Научные исследования в лесном комплексе : учебное пособие / А. В. Рубинская. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 78 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

- <http://www.scopus.com/> Международная реферативная база данных SCOPUS.
- <http://wokinfo.com/russian/> Международная реферативная база данных Web of Science.
- <http://elibrary.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Специфика изучения дисциплины «Методология научного творчества» обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке бакалавра и временем, отведенным на освоение курса рабочим учебным планом.

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение

дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента. Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам.

При изучении дисциплины «Методология научного творчества» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем. **Первая тема** «Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний», рассматриваются основные определения и термины. Задачи модуля и место его в системе учебных дисциплин магистерских программ. Тестовое снятие уровня активных знаний по основным разделам математики, физики и химии. Коллективное обсуждение итогов теста.

При изучении **второй темы** «Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные) задач в профессиональной деятельности» рассматриваются определяющие уровень социально-экономического развития страны и общества в целом роль и место НИР и ОКР. Причины этого. Организация НИР в России и развитых странах; роль государства, бизнеса, общества. Проблемы России.

Третья тема «Вопросы становления и развития естественных наук» знакомит нас с основными видами цветочного оформления. Основными историческими периодами развития естественных наук. Историзм проблем – наука и религия, наука и власть, наука и общество (демократия), наука и социально-экономический уровень.

В четвертой теме «Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности» рассматриваются актуальность, новизна, выполнимость, научная и техническая значимость при формировании тематики и направлений научного творчества.

Пятая тема «Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве» посвящена системам, базам и банкам научных публикаций и объектов интеллектуальной собственности. Работа с ними.

В шестой теме «Планирование оформления, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных. Разработка и реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности» изучаются виды представления экспериментальных данных. Расчет погрешностей. Анализ их на достаточность, непротиворечивость, согласованность с известными. Построение гипотезы.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

– изучить материал лекционных и лабораторных занятий в полном объеме по разделам курса;

– выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;

– продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

– освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,

– распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

– официально оформленное свободное посещение занятий. Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации

пропуска. Про- пущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, лабораторные занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Программные продукты для ландшафтных дизайнеров - КОМПАС-3d, Corel DRAW Graphics Suite X3, Photoshop Extended CS3.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Деканат», ЭБС «Znanium», ЭБС «Лань».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Методология научного творчества»

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. №88, площадь – 86,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 42 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., проектор Optoma - 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. № 90, площадь – 53,6 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
3	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов:	
	1. Учебная аудитория (ауд. № 86, площадь – 72,3 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 22 посадочных мест, персональный компьютер – 14 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
4	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ауд. № 95, площадь – 50,9 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 28 посадочных мест, персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
5	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 90, площадь – 53,6 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на зачете / экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Методология научного творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Автор:

к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рецензенты:

д.с.х.н., профессор Шутко А.П.

Рабочая программа дисциплины «Методология научного творчества» рассмотрена на заседании кафедры экологии и ландшафтного строительства протокол № 33 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Зав. кафедрой экологии и
ландшафтного
строительства

к.с-х.н., доцент Зеленская Т.Г.

Рабочая программа дисциплины «Методология научного творчества» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной архитектуры (протокол № 9 от «11» мая 2022 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды».

Руководитель ОП

к.с-х.н., доцент

Храпач В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методология научного творчества»
 по подготовке магистра по программе магистратуры
 по направлению подготовки

35.04.09	Ландшафтная архитектура
код	Направление подготовки
	Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды
	Профиль
Форма обучения – очная, заочная.	
Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 ЗЕТ 108 час.	
Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий	<u>Очная форма обучения:</u> лекции – 8 ч., практические занятия – 24 ч., самостоятельная работа – 76 ч. <u>Заочная форма обучения:</u> лекции – 2 ч., практические занятия – 8 ч., самостоятельная работа – 94 ч, контроль – 4 ч.
Цель изучения дисциплины	Формирование у магистров порядка организации, планирования и проведения научно-исследовательской работы с использованием современных-научно-исследовательских, образовательных и информационных технологий.
Место дисциплины в структуре ОП ВО	Дисциплина Б1.О.09 «Методология научного творчества» является дисциплиной обязательной части.
Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины	Общепрофессиональных (ОПК): ОПК-1 – Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности <i>ОПК-1.1</i> Использует знание достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности <i>ОПК-1.2</i> Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-3 – Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности <i>ОПК-3.1</i> Демонстрирует знание научно-обоснованных методов решения научно-технологических задач в профессиональной деятельности <i>ОПК-3.2</i> Использует современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве ОПК-4 – Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы <i>ОПК-4.1</i> Демонстрирует знание традиционных и современных методов исследования, планирования и проведения экспериментов в области ландшафтной архитектуры <i>ОПК-4.2</i> Готовит отчетные документы и разрабатывает рекомендации по результатам научных исследований
Знания, умения и навыки,	Знания:

<p>получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достижений науки и производства для решения конкретных задач (ОПК-1.1); - разновидностей технологий для решения профессиональных задач (ОПК-1.2); - основных методов для решения научно-технологических задач в сфере своей профессиональной деятельности (ОПК-3.1); - современных методов при решении задач, в процессе разработки новых технологий в садово-парковом строительстве (ОПК-3.2); - различных методов планирования в ландшафтной архитектуре (ОПК-4.1); - ключевых моментов в разработке отчетных документов и рекомендаций по результатам исследований (ОПК-4.2); <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать знания достижений науки и использовать их на практике (ОПК-1.1). - применять информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач (ОПК-1.2); - разрабатывать методы, для решения научно-технологических задач в профессиональной деятельности (ОПК-3.1); - принимать решения для конкретных задач, на основе современных действенных методов при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве (ОПК-3.2); - совмещать и пользоваться знаниями традиционный и современных методов исследования (ОПК-4.1); - организовывать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования (ОПК-4.2) <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа современных проблем науки (ОПК-1.1); - проведения анализа информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1.2). - реализации решения профессиональных методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач (ОПК-3.1); - инновационными методами решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве (ОПК-3.2); - работы с определенными объемами информации в сфере традиционный и современных методов исследования (ОПК-4.1); - владения широким выбором методик и средств постановки и решения задач (ОПК-4.2)
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)</p>	<p>Тема 1. Введение. Терминология. Снятие нулевого среза знаний.</p> <p>Тема 2. Роль науки в современном обществе. Состояние и особенности организации НИР и ОКР в России и в ведущих странах мира. Анализ современных проблем науки и производства, решение сложных (нестандартные) задач в профессиональной деятельности.</p>

	<p>Тема 3. Вопросы становления и развития естественных наук</p> <p>Тема 4. Формирование тематики и направлений научного творчества. Применение информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>
	<p>Тема 5. Организация информационного поиска методологии научного творчества. Использование современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве</p> <p>Тема 6. Планирование оформление, анализ и интерпретация полученных экспериментальных данных. Разработка и реализация новых эффективных технологий в профессиональной деятельности</p>
Форма контроля	<p><u>Очная форма обучения:</u> семестр 2 – зачет с оценкой.</p> <p><u>Заочная форма обучения:</u> курс 2 – зачет с оценкой.</p>
Автор(ы):	<p>Доцент кафедры экологии и ландшафтного строительства, к.с.-х.н., доцент В.В. Храпач</p>