

Профессиограмма.

- 1. Типы профессиограмм. Структура профессиограмм различных типов.**
- 2. Принципы профессиографирования.**

системная профессиограмма, рассматриваемая как сама технология психологического изучения субъекта труда, в которой как бы соединяются собственно профессиограмма и психограмма (на основе описательно-технологических характеристик профессии по определенной схеме как раз и выделяются профессионально важные качества для данной профессии)

1. Информационные профессиограммы (предназначены для использования в профконсультационной и профориентационной работе для информирования клиентов о тех профессиях, которые вызвали у них интерес)

2. Ориентировочно-диагностические профессиограммы (служат для выявления причин сбоев, аварий, низкой эффективности труда и организуются на основе сопоставления реальной работы данного человека или рабочей группы с требуемыми - эффективными - образцами организации трудовой деятельности).

3. Конструктивные профессиограммы (служат для совершенствования эргатической системы, на основе проектирования новых образцов техники, а также подготовки и организации труда самого персонала).

4. Методические профессиограммы, которые можно было бы назвать и методологическими, поскольку они служат для подбора адекватных методов исследования данной эргатической системы, т.е. направлены на рефлексию и последующую организацию труда самого специалиста, составляющего профессиографическое описание конкретной работы. Поскольку речь идет о рефлексии и организации собственной деятельности психолога, то, на наш взгляд, такие профессиограммы уместнее было бы назвать "методологическими".

5. Диагностические профессиограммы, целью которых является подбор методик для профотбора, расстановки и переподготовки кадров (например, организация работы по схеме составления аналитической профессиограммы, где сначала исследуется профессия на нормативно-описательном, технологическом и "бюрократическом" уровне, а затем все это переводится на язык необходимых для успешной работы ПВК, для которых и подбираются соответствующие психодиагностические методики).

1. Комплексная профессиограмма (по К.К. Платонову, Ю.В. Котеловой и др.), где учитывается широкий круг характеристик (социальных, технических, экономических, медико-гигиенических и др.), а также указывается предмет, цели, способ, критерии оценки результатов и т.п.

2. Аналитическая профессиограмма (по Е.М. Ивановой), где раскрываются не отдельные характеристики компонентов профессии, а обобщенные нормативные показатели профессии и показатели психологической структуры профессиональной деятельности. При этом специально анализируются: объективные характеристики труда и психологическая характеристика труда, что в итоге и позволяет выделять ПВК, соответствующие данным задачам.

3. Психологически ориентированная профессиограмма (по Е.И. Гарберу), где выделяются:

а) описание внешней картины труда, трудовое поведение: фотография рабочего дня, хронометраж рабочего времени при выполнении конкретных заданий, временная динамика производственной активности, типичные ошибки и др.;

б) внутренняя картина труда: типичные реакции личности на определенные профессиональные ситуации, интегральные образования личности работника (способности, структуры научения и опыт), психические состояния (интеллектуальные и эмоциональные процессы, эмоции, воля, внимание, память, психомоторика).

4. "Модульный подход" в профессиографировании (по В.Е. Гаврилову). Сам психологический модуль - это "типовой элемент профессиональной деятельности, присущий ряду профессий и выделяемый на основе общности требований к человеку".

Структура модуля:

- 1) объективные характеристики типового элемента;**
- 2) психологические характеристики требований к человеку, предъявляемые этим элементом.**

5. А.К. Маркова, развивая идеи "модульного подхода", предлагает свой, оригинальный "задачно-личностный модульный подход" к профессиографированию.

Общая схема задачно-личностного профессиографирования предполагает анализ профессии на основе выделения профессиональных задач.

Сам "модуль профессии" понимается в данном случае как "совокупность единиц объекта и субъекта трудовой деятельности".

В состав модуля входит, таким образом, "соединение не просто отдельного нормативного трудового действия и желательного психологического качества, а сочетание определенной задачи труда и связанных с ней предмета, условий, действий, результатов (левая часть модуля) с рядом психологических качеств (правая часть модуля)".

При этом целесообразно выделять:

- а) приоритетные, ядерные, стержневые профессиональные задачи**
- б) производные, вспомогательные задачи.**

При этом выделяют основные требования к профессиограмме:

- четкое выделение предмета и результата труда (на что направлены главные усилия человека);**
- выделение не отдельных компонентов и сторон труда, а описание целостной профессиональной деятельности;**
- демонстрация возможных линий развития человека в данной профессии;**

- **показ возможных перспектив изменения в самой профессии;**
- **направленность профессиограммы на решение практических задач (профессиограмма как основа профотбора, профессионального обучения, рационализации труда и др.);**
- **выделение и описание различных некомпенсируемых профессиональных психологических качеств (ПВК), а также тех качеств, которые могут быть компенсированы**

Каждая профессиограмма состоит из следующих разделов.

1. Сведения о профессии

2. Доминирующие виды деятельности

3. Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности (способности, личностные качества, интересы, склонности)

4. Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности

5. Области применения профессиональных знаний

6. Классификационная карточка профессий.

Принцип целенаправленности:

психологическое изучение профессии должно проводиться не само по себе, а для решения исследовательских или практических задач, которые определяют уровень изучения профессий, предмет исследования и методы.

Принцип личностного подхода:

следует учитывать возможные вариации индивидуального стиля деятельности и возможности компенсации одних индивидуально личностных свойств другими.

Принцип допусков:

в случае профотбора необходимо указывать не только набор ПВК и противопоказаний, но и количественные границы минимума и максимума при их измерении.

Принцип надежности:

нельзя ограничиваться только благоприятными условиями труда, нужно выявить, описать и учесть также редкие, экстремальные ситуации. Это особенно важно при изучении опасных профессий.

Принцип дифференциации и типизации:

следует учитывать внутрипрофессиональные различия, а также объединять в группы сходные по каким-либо параметрам профессии.

Принцип перспективности и реальности:

рекомендуется учитывать тенденции развития профессии, рассматривать профессии в культурно-исторической перспективе.

Этический принцип:

важно придерживаться равного уважения к представителям разных профессий, не допускать обесценивания каких-то видов труда ради рекламы какой-либо профессии.

Принцип конкретности:

для анализа профессии недостаточно простого перечисления задач, выполняемых работником, важно выяснить также степень значимости этих задач, частоту их встречаемости, распределение во времени, последовательность (Е.А. Климов).

Принцип целостности:

профессиональная деятельность человека должна рассматриваться как целостная система, а не как механическая сумма элементарных действий, операций.

Принцип системной детерминации:

следует учитывать зависимость изучаемой профессиональной деятельности от особенностей организации, в которой трудится субъект труда.

- 1. В чем суть специальности?**
- 2. Чем занимается работник?**
- 3. В каких условиях придется работать?**
- 4. Какой уровень подготовки требуется от работника?**
- 5. Какие способности помогут овладеть профессией?**
- 6. Легко ли найти работу по этой специальности?**
- 7. На какую зарплату можно рассчитывать?**
- 8. Какие есть перспективы карьерного роста?**

ПАРИКМАХЕР

Что делает специалист:

- стрижет;**
- бреет;**
- делает прически;**
- окрашивает волосы;**
- моет волосы, обрабатывает их средствами бытовой химии.**

Что нужно знать:

- структуру, особенности кожи, волос;**
- правила, способы выполнения услуг;**
- рецептуру растворов, красок;**
- правила оказания первой медицинской помощи;**
- специфику влияния химикатов на кожу, волосы.**

Профессионально важные качества (ПВК):

- **творческое воображение;**
- **развитый вкус, представление об эстетике;**
- **доброжелательность;**
- **коммуникабельность;**
- **точность, быстрота движений;**
- **терпеливость;**
- **способность управлять концентрацией внимания.**

Требование к образованию:

- **ПТУ;**
- **УКК;**
- **обучение на предприятии.**

Противопоказания к работе:

- **кожные заболевания;**
- **аллергия на химические препараты;**
- **варикозное расширение вен;**
- **проблемы с координацией рук;**
- **нарушения в работе опорно-двигательного аппарата;**
- **серьезные проблемы со зрением, болезни глаз.**

Первый этап включает в себя проведение экспертной оценки требуемой профессии.

- изучение квалификационных справочников;**
- наблюдение за работой профессионалов, проведение хронометража работ;**
- опрос квалифицированных специалистов;**
- проведение экспериментов, тестов с использованием современной аппаратуры;**
- исследования травмоопасности и вредности производства.**

Все способы решения профессиональных задач можно разделить на три больших класса:

1. Приложение (применение имеющихся знаний, когда процедура решения достаточно четко определена и заранее выучена);

2. Адаптация (приспособление имеющихся общих знаний к условиям, контексту изменяющейся ситуации);

3. Производство (непосредственное исполнение действий, в основном это относится к ручному труду).

1. Приложение – Такие люди лучше всего чувствуют
процедура себя, когда нужно точно и
пунктуально выполнить известные им
заранее процедуры решения
поставленной задачи. Профессии,
которые им подходят, требуют
быстрого и точного исполнения
известных процедур решения

**2. Приложение
диагностика** – Такие люди лучше всего замечают ошибки, отклонения от нормального течения процесса, способны найти причины этих ошибок. Профессии, которые им подходят, связаны с выявлением причин ошибок, аварий, неправильного функционирования техники с целью профилактики, контроля исправности и устранения неисправностей

3.	Приложение – регуляция	<p>Такие люди любят рассматривать различные аспекты целостной системы с точки зрения того, чтобы обеспечить ее правильное и точное функционирование. Они способны хорошо регулировать отношения между частями целого, достигать равновесия, избегать напряжения. Профессии, которые подходят людям этого типа, связаны с согласованием действий и могут иметь отношение как к техническим, так и к организационным системам</p>
4.	Адаптация – анализ	<p>Такие люди склонны анализировать ситуации, выделять существенное, предлагать новые решения. Профессии, в которых применяется этот способ мышления, требуют произвести анализ разнообразных данных, их сравнение, сопоставление, интерпретацию с целью дальнейшего обобщения и планирования</p>

5.	Адаптация – координация	<p>Такие люди могут согласовывать цели и решения различных многочисленных задач одновременно, стремятся к развитию и инновациям. Профессии, которые подходят людям с этим способом мышления, требуют оценки и решения нескольких задач одновременно, согласования противоречивых целей</p>
6.	Адаптация – формализация	<p>Такие люди хорошо интерпретируют различные ситуации, умело приспосабливаются к обстоятельствам и другим людям, они могут легко придать новую форму различным мыслям и идеям.</p> <p>Профессии, которые им подходят, требуют следующего:</p> <ul style="list-style-type: none">- умения слушать и переводить на понятный другим язык различные сложные проблемы;- коммуникативности;- умения считаться с ситуацией и другими людьми.

7.	Производство – сила	Такие люди предпочитают решение конкретных технических задач с применением физической силы. К профессиям, требующим этого способа мышления, относятся в основном профессии ручного труда
8.	Производство – ловкость	Такие люди предпочитают решать конкретные технические задачи, используя навыки к ручному труду. К профессиям этого типа относятся в основном профессии, требующие ловкости и сноровки

Необходимый уровень знаний может быть:

- ***высоким*** (теоретическое знание);
- ***средним*** (практическое использование знаний);
- ***низким*** (знание получено опытным путем, навыки).

1.	Редкое	Человек не стремится действовать совместно с другими, предпочитает независимость. Такие люди хорошо переносят одиночество во время деятельности, сами организуют решение своих профессиональных задач и не считают, что работа должна происходить в группе
2.	Частое по типу «напротив»	Человек стремится работать с другими людьми, для него лучше такая работа, которая происходит при частых взаимоотношениях с другими. Такие люди предпочитают профессиональные ситуации продажи, переговоров, приема; ценят возможность обсуждать, договариваться, давать справки другим
3.	Частое по типу «рядом»	Человек стремится находиться рядом с другими людьми при решении профессиональных задач. Здесь предпочтение отдается таким профессиональным ситуациям, где люди обмениваются разнообразной информацией, но работу выполняют независимо друг от друга. Такой человек сохраняет некоторую самостоятельность в работе, при том что работает не в одиночку.
4.	Частое по типу «вместе»	Человек стремится действовать вместе с другими людьми, для него лучше такая работа, которая происходит при постоянных взаимоотношениях с другими. Здесь предпочтение отдается выполнению общей работы «командой», маленькой спаянной группой. Такой человек соглашается на некоторую зависимость от других в работе и не любит работать в одиночку

<p>1.</p>	<p>Реалистический (практический) тип</p>	<p>любит заниматься конкретными вещами и их использованием. Он ориентирован на практический труд и быстрый результат деятельности. Отдает предпочтение занятиям, требующим ручных умений, ловкости. Занимается конкретными объектами (вещами, животными, машинами) и их практическим использованием (бор дантиста, сверлильный и токарный станки, ювелирные инструменты, скальпель хирурга, управление машинами и различными механизмами). Хорошо развито практическое мышление. Охотно выбирает профессии водителя, ветеринара, фермера, лесничего, радиомонтажника, милиционера, картографа</p>
<p>2.</p>	<p>Исследовательский (интеллектуальный) тип</p>	<p>сообразителен и наблюдателен, независим и оригинален, обладает нестандартным мышлением и творческим подходом к делу. Развиты умственные способности. Выясняет множество деталей, прежде чем прийти к заключению. Предпочитает научные профессии: эколога, футуролога, философа, химика, биолога</p>

3.	Социальный тип	активен, общителен, эмоционален, чувствителен. Обладает развитыми словесными способностями. Умеет устанавливать и поддерживать отношения с людьми. Главным содержанием труда является взаимодействие с людьми. Предпочитаемые занятия: обучение, информирование, обслуживание. Профессии данного типа: учитель, воспитатель, психолог, священнослужитель, социальный работник
4.	Конвенциональный (стандартный) тип	усидчивый, исполнительный, дисциплинированный, аккуратный. Отдает предпочтение ясным, четко сформулированным предписаниям. Любит решать типичные задачи. Предпочитает профессии, имеющие отношение к канцелярским и расчетным работам (бухгалтер, экономист, секретарь-референт, нотариус, кассир)

5.	Предпринимательский тип	находчивый, подвижный, практичный, энергичный, инициативный, азартный. Любит риск. Стремится к лидерству, любит быть на виду. Не любит занятий, требующих усидчивости, длительной концентрации внимания. Хорошо справляется с работой, требующей быстрого принятия решения. Преобладают словесные способности. Контакты с людьми – многочисленны. Выбирает профессии коммерсанта, предпринимателя, политика, страхового агента, менеджера
6.	Артистический тип	высокая эмоциональная чувствительность, творческое воображение, образное мышление, богатая фантазия. Пластичен, гибок, пронцателен. В отношениях с людьми опирается на свои ощущения, интуицию (понимание без логического обоснования). Развито восприятие, ручные умения и словесные способности. Предпочитает занятия, связанные с изобразительной и музыкальной, литературно-художественной и актерско-сценической деятельностью (дизайнер, художник, музыкант, актер)